



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

รายวิชา ส 22103 ประวัติศาสตร์ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

แผนการเรียนรู้ที่ 4 การตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

เวลา 5 คาบ

เวลา 1 คาบ

1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การตีความทางประวัติศาสตร์ เป็นขั้นตอนในการแปลความ เรียบเรียง และอธิบายความเกี่ยวกับความหมาย ที่แท้จริงของหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เพื่อให้เป็นที่เข้าใจตรงกัน

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

ส 4.1 ม.2/3 เห็นความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่น่าเชื่อถือ

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- อธิบายความสำคัญของการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ได้

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- 1) ตัวอย่างการตีความข้อมูลจากหลักฐานที่แสดงเหตุการณ์สำคัญในสมัยอยุธยาและธนบุรี
- 2) ความสำคัญของการตีความทางประวัติศาสตร์

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

-

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

4.1 ความสามารถในการสื่อสาร

4.2 ความสามารถในการคิด

- 1) ทักษะการรวบรวมข้อมูล
- 2) ทักษะการวิเคราะห์
- 3) ทักษะการสรุปลงความเห็น
- 4) ทักษะการสร้างความรู้

4.3 ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน
4. รักความเป็นไทย

6. กิจกรรมการเรียนรู้

วิธีสอนแบบ ธรรมสาक्षा

1. ครูเล่านิทาน เรื่อง กระท่ายตื่นตูม ให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาที่เกิดขึ้น
2. ครูขออาสาสมัครนักเรียนเพื่อเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหา
3. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
 - จากเหตุการณ์ในนิทาน เรื่อง กระท่ายตื่นตูม ตรงกับสำนวนไทยว่าอะไรบ้าง (กระท่ายตื่นตูม, ฟังไม่ได้ศัพท์ จับไปกระเดียด)
 - นักเรียนเห็นด้วยหรือไม่ว่า การสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ คือ การสื่อสารให้ทุกคนมีความเข้าใจตรงกันชัดเจน เพราะเหตุใด (พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)
4. ครูให้นักเรียนช่วยกันอธิบายว่า การตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ควรมีหลักการอย่างไร ครูตรวจสอบความถูกต้อง และอธิบายให้นักเรียนทุกคนมีความเข้าใจชัดเจน
5. ครูแจกใบความรู้ เรื่อง แนวคิดเกี่ยวกับการตีความทางประวัติศาสตร์ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา
6. ครูแจกบัตรคำ ซึ่งเป็นข้อความบางตอนของหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (กลุ่มเดิมจากแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1) ร่วมกันทดลองตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ โดยศึกษาค้นคว้าจาก หนังสือเรียน ใบความรู้ และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ อินเทอร์เน็ต
7. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
 - ชาวต่างชาติมักไม่เข้าใจวัฒนธรรมไทยอย่างลึกซึ้ง แต่เพราะเหตุใดจึงมีการศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ประเภทยาลักษณ์อักษรหลายชิ้นที่เป็นบันทึกของชาวต่างชาติ (เป็นการศึกษาภาพลักษณ์ของประเทศไทยในทรรศนะของชาวต่างชาติ)
8. สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มนำความรู้ที่ได้จากการศึกษามา ผลัดกันอธิบายแลกเปลี่ยนความรู้กันภายในกลุ่มจนสมาชิกทุกคนมีความเข้าใจชัดเจน
9. ครูแจกใบงานที่ 1.2 เรื่อง การตีความทางประวัติศาสตร์ ให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มช่วยกันทำ
10. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด
 - การศึกษาศึกษาที่มีความสำคัญกับการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์อย่างไร (มีความสำคัญในการเรียงลำดับเหตุการณ์)
11. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานในใบงานที่ 1.2 หน้าชั้นเรียน ครูตรวจสอบความถูกต้องและให้ข้อเสนอแนะ
12. สมาชิกแต่ละกลุ่มผลัดกันนำเสนอการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์จากบัตรคำที่กลุ่มของตนได้รับ โดยให้เพื่อนสมาชิกกลุ่มอื่นร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่ามีความเข้าใจตรงกันหรือไม่
13. ครูให้นักเรียนแต่ละคนช่วยกันยกตัวอย่างสาเหตุของปัญหาในการตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และร่วมกันเสนอแนะแนวทางแก้ไข
14. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความสำคัญของการตีความทางประวัติศาสตร์

7. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตรวจใบงานที่ 1.2	ใบงานที่ 1.2	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ประเมินการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
สังเกตความมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 สื่อการเรียนรู้

- 1) หนังสือเรียน ประวัติศาสตร์ ม.2
- 2) ใบความรู้ เรื่อง แนวคิดเกี่ยวกับการตีความทางประวัติศาสตร์
- 3) นิทานเรื่อง กระต่ายตื่นตูม
- 4) บัตรคำ
- 5) ใบงานที่ 1.2 เรื่อง การตีความทางประวัติศาสตร์

8.2 แหล่งการเรียนรู้

- 1) แหล่งข้อมูลสารสนเทศ/อินเทอร์เน็ต

ใบความรู้

แนวคิดเกี่ยวกับการตีความทางประวัติศาสตร์

ผู้ไขเอกสารหลักฐาน ต้องซื่อสัตย์ต่อเอกสารหลักฐานและผู้อ่าน โดยไม่ตีความบิดเบือนหลักฐาน หรือปิดบังหลักฐานที่ขัดแย้งกับคำตอบที่ตนต้องการ การวิเคราะห์ตีความ หมายถึง ความพยายามที่จะถอดความหรือเรื่องราวจาก ขอบเขตที่ปรากฏในเอกสารหลักฐานด้วยใจเป็นกลางโดยจะต้องดึงภาพจากความเป็นกลางใจความเขาอกเขาใจในอดีต เพื่อสร้างความเคลื่อนไหว ความขัดแย้ง ชัยชนะ ภูมิภาพ ความยากลำบาก พลังของสังคมอดีตแต่ละส่วนขึ้นมาให้ได้ โดยไม่นำค่านิยม หรือวัฒนธรรมสมัยของตนไปวินิจฉัยอดีต

อันตรายอย่างสำคัญที่เกิดจากการตีความ คือ ผู้ตีความมักจะใส่ข้อความตามความรู้ที่ตนมีอยู่ เพิ่มเติมเข้าไปในการตีความจากเอกสารหลักฐาน เป็นเหตุให้เกิดการบิดเบือนความจริงโดยไม่ได้ตั้งใจ

ตัวอย่าง การสร้างองค์ความรู้เกี่ยวกับ การเรียนรู้วิชามวย และความสามารถด้านศิลปะการต่อสู้ของพระยาพิชัย (ดาบหัก) ของงานเขียนประวัติพระยาพิชัย ผู้สร้างหลักฐานมีความรู้ทางเชิงมวย จะใส่ความรู้ของตนเองลงไป หรือผู้เขียนมีความรู้ศิลปะการต่อสู้ด้วยดาบ จะใส่ความรู้ของตนเองเขาไป ผู้ไขเอกสารหลักฐานเหล่านี้อาจอิงในงานเขียนบทความหรืองานวิจัยเกี่ยวกับท้องถิ่นต้องกลั่นกรองให้รอบคอบ

อีกกรณีหนึ่งคือการตีความเอกสาร หลักฐานที่เป็นวรรณกรรม กฎหมายต้องวิเคราะห์ตีความให้รอบคอบ เพราะเรื่องราวที่ปรากฏในวรรณกรรม หรือกฎหมายอาจจะเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง และนำมาเขียนวรรณกรรม หรือเขียนกฎหมายออกมาไขแฉ่เมื่อเกิดเหตุการณ์นี้อีก แต่อาจไม่เกิดจริงก็มี เพราะบางเหตุการณ์ที่ระบุในวรรณคดี หรือในกฎหมายยังไม่ได้เกิด แต่ผู้สร้างหลักฐาน มีความรู้และประสบการณ์จากสังคมอื่น ได้นำมาเขียนไว้ในวรรณกรรมหรือกฎหมาย ถ้าไม่รอบคอบอาจจะตีความผิดว่า เหตุการณ์ที่ปรากฏในงานวรรณกรรม กฎหมายเกิดขึ้นจริงในสังคมที่ศึกษา

สำหรับหลักฐานที่เป็นสนธิสัญญาจะต้องตีความอย่างระมัดระวังมาก เนื่องจากมีกฎเกณฑ์เกี่ยวกับการทำสนธิสัญญาไวว่าต้องใช้คำสุภาพและมีมารยาท ผู้ไขเอกสารหลักฐานที่เป็นสนธิสัญญา ต้องใช้ความรอบคอบในการทำความเข้าใจกับการใช้สำนวนภาษา และจุดมุ่งหมายที่แท้จริงของการทำสัญญา มิฉะนั้นอาจทำให้ตีความผิดไปจากความจริง ก่อให้เกิดการนำเสนอภาพความสัมพันธ์ที่ผิดไปจากความจริง

ดังนั้นผู้ไขเอกสารหลักฐาน ต้อง คำนึงถึงแนวคิดหลักในการตีความ 2 ประการ คือ

ประการแรก ตีความ เอกสารหลักฐานนั้นบอกอะไรบาง

ประการที่สอง คือ ตีความในชั้นลึกและกว้าง คือ ตีความว่า ข้อความเรื่องราวที่ปรากฏในเอกสารหลักฐานนั้น มีข้อมูลใดแฝงเร้นอยู่อีกบาง ที่ผู้สร้างหลักฐานไม่ได้บอกไว้ชัดเจนเหมือนข้อความอื่น ๆ ซึ่งผู้ไขเอกสารหลักฐานต้องวิเคราะห์ตีความ สร้างองค์ความรู้ขึ้นใหม่เพื่อเป็นเอกสารหลักฐานชั้นรองต่อไป

ที่มา : สุทธิณี จันทรัตน์. [ม.ป.ป.] “แนวคิดเกี่ยวกับการใช้เอกสารหลักฐานทางประวัติศาสตร์เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้น่าเชื่อถือ” **วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**. ฤทธิตต : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.

เอกสารประกอบการสอน

นิทาน เรื่อง กระต่ายตื่นตูม

กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว พระโพธิสัตว์เกิดเป็นราชสีห์อาศัยอยู่ในป่าแห่งหนึ่ง มีดวงตาลกับต้นมะตูมอยู่ติดทะเลด้านทิศตะวันตกของป่านั้น ณ ที่ดวงตาลนั้นมีกระต่ายตัวหนึ่งอาศัยอยู่ใต้ต้นตาลใกล้ต้นมะตูมต้นหนึ่ง วันหนึ่งเจ้ากระต่ายออกเที่ยวหากินอิ่มแล้ว กลับมานอนพักผ่อนอยู่ใต้ใบตาลแห่ง กำลังนอนคิดเพลินๆ อยู่ว่า “ถ้าหากแผ่นดินนี้ถล่ม เราจะไปอยู่ที่ไหนหนอ” ทันใดนั้นเองผลมะตูมสุกลูกหนึ่งได้หล่นลงมาถูกใบตาลเสียงดังลั่นเจ้ากระต่ายนึกว่าเป็นเสียงแผ่นดินถล่ม จึงร้องขึ้นสุดเสียงว่า “แผ่นดินถล่มแล้วๆ” พร้อมกับกระโดดวิ่งหนีไปสุดชีวิตโดยไม่เหลียวหลังมาดูเลย

กระต่ายตัวอื่นๆ เห็นมันวิ่งหนีอะไรมาสุดชีวิตจึงร้องถามมันว่า “เจ้าวิ่งหนีอะไรมา” มันทั้งวิ่งทั้งร้องตอบว่า “รีบหนีเร็ว แผ่นดินถล่มแล้วๆ” กระต่ายจำนวนนับพันต่างก็รีบวิ่งหนีตายตามมันไปด้วย สัตว์ป่านานาชนิดเมื่อทราบข่าวต่างก็วิ่งหนีตามกระต่ายไป ฟุ้งสัตว์วิ่งหนีตามกันมาเป็นทิวแถว ราชสีห์เห็นสัตว์น้อยใหญ่วิ่งกันมาฝุ่นฟุ้งกระจายจึงร้องถามไปว่า “พวกเจ้าวิ่งหนีอะไรมา” ได้รับคำตอบว่า “เจ้านาย แผ่นดินที่โน้นถล่มแล้ว พวกเราวิ่งหนีตาย” แล้วก็วิ่งไปต่อ ปายหน้าไปทางหน้าผาสูงชันโดยไม่รู้ตัว ราชสีห์ด้วยความกรุณาในสัตว์ทั้งหลายเกรงว่าจะตกเหวตายเสียหมด จึงวิ่งไปดักข้างหน้าพร้อมกับคำรามเสียงดังลั่นขึ้น 3 ครั้ง สัตว์ทั้งหลายพอได้ยินเสียงราชสีห์ก็พากันตกใจกลัวตื่นจากภวังค์และหยุดวิ่ง

ราชสีห์จึงถามว่า “ใครเห็นแผ่นดินถล่มบ้าง” พวกสัตว์บอกว่า “ช้างเห็นขอรับ” ช้างบอกว่า “เสือเห็น” เสือบอกว่า “แรดเห็น” แรดบอกว่า “ควายเห็น” ควายบอกว่า “หมูป่าเห็น” หมูป่าบอกว่า “กวางเห็น” กวางบอกว่า “กระต่ายเห็น” พวกกระต่าย จึงชี้บอกว่า “กระต่ายตัวนี้เห็นแผ่นดินถล่มครับ..นาย” ราชสีห์จึงถามกระต่ายตัวนั้นว่าเป็นจริงหรือเปล่า กระต่ายตอบว่า “ข้าพเจ้าเห็นจริงๆ นายท่าน ขณะที่ข้าพเจ้ากำลังนอนพักผ่อนอยู่ใต้ใบตาลก็มีเสียงดังสนั่นหวั่นไหวขึ้น ข้าพเจ้าจึงวิ่งหนีตายมานี้ละ.... นายท่าน”

เพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริง ราชสีห์จึงบอกให้สัตว์ทั้งหลายรออยู่ที่ตรงนั้นส่วนตนและเจ้ากระต่ายได้เดินกลับไปที่คูสสถานที่ต้นเหตุ ตรวจสอบดูเห็นผลมะตูมสุกลูกหนึ่งวางอยู่ก็เข้าใจทันที จึงกลับมาบอกสัตว์ทั้งหลายว่า “ท่านทั้งหลายเลิกกลัวได้แล้ว เสียงแผ่นดินถล่ม เป็นเสียงผลมะตูมสุกหล่นกระทบใบตาลแห่งดอก เลิกกลัวได้แล้ว” สัตว์ทั้งหลายอาศัยราชสีห์จึงเอาชีวิตรอดมาได้

พระพุทธองค์จึงตรัสพระคาถาว่า “พวกคนโง่เขลายังไม่ทันรู้เรื่องราวแจ่มแจ้ง ฟังคนอื่นโจษขาน ก็พากันตื่นตระหนก พวกเขาคือคนง่าย ส่วนคนเหล่าใดเป็นนักปราชญ์ เพียงพร้อมด้วยศีลและปัญญา ยินดีในความสงบ และเว้นไกลจากการทำชั่ว คนเหล่านั้นหาเชื่อคนอื่นง่ายไม่”

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

ก่อนจะเชื่ออะไรใคร ควรพิจารณาตรวจสอบความเป็นจริงเสียก่อน เพื่อความถูกต้องจะได้ไม่เป็นเช่นกระต่ายตื่นตูม

ที่มา : www.dhammathai.org/chadoknt/chadoknt03.php

บัตรคำ

ผ้าเยียรบับกับการแต่งกายในราชสำนักไทย

“...พระนารายณ์มหาราชซึ่งเผยแพร่พระบัญชาต่องานให้เราเฝ้า พระมหากษัตริย์พระองค์นี้ ซึ่งพระมาลาอดแหลม คล้ายกันกับหมวกยอดที่เราเคยใช้กันในประเทศฝรั่งเศสในกาลก่อน แต่ริมไม่กว้างกว่าหนึ่งนิ้ว พระมาลานั้นมีสายรัดทำ ด้วยไหมทาบได้พระหนู ซึ่งฉลองพระองค์เยียรบับสีเพลิงสลับทอง สอดพระแสงกริวดาวที่รัด พิตรอันวิจิตรงดงาม และซึ่ง พระอามรรคอันมีค่าทุกนิ้วพระหัตถ์...”

เอกสารจดหมายเหตุฟอร์บิง

ที่มา : <http://emuseum.treasury.go.th/article/439-pha.html>

เหตุการณ์ปลายสมัยกรุงธนบุรี

“.....อยู่ภายหลังกรุงธนบุรีเกิดโกลี พันศรีพันลาเป็นต้นฟ้องว่า ขุนนางและราษฎรขายข้าวเกลือลงสำเภา โยธาบดี ผู้รับฟ้องกราบทูล รับสั่งให้เร่งเงินที่ขุนนางราษฎรขายข้าวเกลือ ให้เขียนเร่งเงินเข้าท้องพระคลัง ร้อนทุกเส้นหญ้า สมณ ราษฎรไม่มีสุข ยุคเข็ญเป็นที่สุดในปลายแผ่นดิน เงินในคลังในหอย 2,000 เหรียญๆ ละ 1 บาท 3 สลึง 1 เฟื้อง แพรเหลือ 10 ม้วน รับสั่งเรียกหาไม่ได้ ชาวคลังต้องเขียนใส่ไฟอย่างแสนสาหัส ท่านสงสัยว่าข้างในขโมยเงินในคลัง จนพระมาตุจฉา พระพี่นางเธอให้จำหม่อมเจ้านัดดาแทนมารดาเจ้าแทนอยู่จน คนรำใหญ่ให้เขียนคนละ 150 คนละ 100 คนละ 50 คน รำเล็กให้พ่อให้แม่พี่น้องทาสรับพระราชอาญา 100 ให้เจ้าตัวแต่คนละ 20 ที่ คนละ 10 ที่ตามรับสั่ง”

จดหมายเหตุความทรงจำของพระเจ้าไปยกาเธอ
กรมหลวงนรินทรเทวี (เจ้าครอกวัดโพธิ์)

ที่มา : นรินทรเทวี, กรมหลวง. 2526. จดหมายเหตุความทรงจำของกรมหลวงนรินทรเทวี (พ.ศ.2310-2381)

และพระราชวิจารณ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากร

การแต่งงานของชาวสยาม

“...งานนี้จัดขึ้นที่บ้านฝ่ายเจ้าสาว ซึ่งเจ้าบ่าวต้องเอาเป็นธุระปลูกโรงสำหรับทำพิธีขึ้นหลังหนึ่งโดยเฉพาะ ในบริเวณ ที่ห่างออกไปจากเรือนใหญ่ และจากที่นั่นก็นำคู่บ่าวสาวไปสู่เรือนหอซึ่งตั้งอยู่โดดเดี่ยวอีกหลังหนึ่ง เป็นภาระของเจ้าบ่าว ที่จะต้องปลูกสร้างขึ้นด้วยทุนรอนของตนเองเหมือนกัน เรือนหอตั้งอยู่ภายในรั้วไม้ไผ่ภายในบริเวณบ้านบิดามารดาของ ฝ่ายหญิง คู่แต่งงานใหม่จะพำนักอยู่ที่เรือนหอนี้ 3-4 เดือน แล้วจึงแยกออกไปปลูกเรือนอยู่ในที่แห่งใหม่ตามใจชอบของ ตนเองต่อไป”

จดหมายเหตุลาลูแบร์

ที่มา : เดอ ลา ลูแบร์, มร. 2548. จดหมายเหตุ ลาลูแบร์: ราชอาณาจักรสยาม แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ศรีปัญญา.

ใบงานที่ 1.2

การตีความทางประวัติศาสตร์

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น ม.2/..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. การตีความทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ที่ดี ควรมีคุณลักษณะอย่างไร

2. จดหมายเหตูลาลูแบร์ มีความสำคัญอย่างไรในการตีความทางประวัติศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยา

3. “การตีความทางประวัติศาสตร์ มีความสำคัญต่อการค้นหาความจริงทางประวัติศาสตร์” นักเรียนเห็นด้วยกับข้อความดังกล่าวหรือไม่ อย่างไร

4. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สร้างขึ้นโดยคนไทยและชาวต่างชาติ มีความสำคัญแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร

5. นักเรียนสามารถนำวิธีการตีความทางประวัติศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร จงอธิบาย

ใบงานที่ 1.2 การตีความทางประวัติศาสตร์

เฉลย

ชื่อกลุ่ม.....ชั้น ม.2/..... เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้

1. การตีความทางประวัติศาสตร์ของนักประวัติศาสตร์ที่ดี ควรมีคุณลักษณะอย่างไร

.....ไม่ตีความบิดเบือนหลักฐาน มีใจเป็นกลาง ปราศจากอคติ ไม่นำค่านิยมของตนไปตัดสินอดีต ไม่นำความรู้ของ
.....ตนเองเข้าไปปะปนกับการตีความ มีวิจารณญาณในการกลั่นกรองความจริงอย่างรอบคอบ

2. จดหมายเหตุผลาลูแบร์ มีความสำคัญอย่างไรในการตีความทางประวัติศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยา

.....ได้ศึกษาประวัติศาสตร์ของกรุงศรีอยุธยาผ่านมุมมองของชาวต่างชาติจากหลักฐานที่เป็นลายลักษณ์อักษร
.....โดยเฉพาะวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ สังคม ประเพณี และวัฒนธรรมของชาวกรุงศรีอยุธยา

3. “การตีความทางประวัติศาสตร์ มีความสำคัญต่อการค้นหาความจริงทางประวัติศาสตร์” นักเรียน
เห็นด้วยกับข้อความดังกล่าวหรือไม่ อย่างไร

.....(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

4. หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สร้างขึ้นโดยคนไทย และชาวต่างชาติ มีความสำคัญแตกต่างกันหรือไม่
อย่างไร

.....หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สร้างขึ้นโดยคนไทย จะเข้าใจวิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ลักษณะสังคม ประเพณี และ
.....วัฒนธรรมของคนไทย แต่มักจะเขียนในแง่ดี สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากร ความยิ่งใหญ่เกรียงไกรของ
.....พระมหากษัตริย์ ส่วนหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สร้างขึ้นโดยชาวชาติ อาจเขียนด้วยความไม่เข้าใจในความ
.....เป็นไป ของสังคมไทยในด้านต่างๆ แต่สื่อถึงมุมมองของชาวต่างชาติที่มีต่อสังคมไทยในขณะนั้น

5. นักเรียนสามารถนำวิธีการตีความทางประวัติศาสตร์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร จง
อธิบาย

.....(พิจารณาตามคำตอบของนักเรียน โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน)

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่อง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		4	3	2	1
1	นำเสนอเนื้อหาในผลงานได้ถูกต้อง				
2	การลำดับขั้นตอนของเนื้อเรื่อง				
3	การนำเสนอมีความน่าสนใจ				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
5	การตรงต่อเวลา				
รวม					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	4	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องมาก	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ	
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	การแบ่งหน้าที่กัน อย่างเหมาะสม				ความร่วมมือ กันทำงาน				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความมีน้ำใจ ช่วยเหลือกัน				รวม 20 คะแนน	ระดับ คุณภาพ
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
16.																							
17.																							
18.																							
19.																							
20.																							
21.																							
22.																							
23.																							
24.																							
25.																							
26.																							
27.																							
28.																							
29.																							
30.																							

ลงชื่อผู้ประเมิน
..... / /

เกณฑ์การประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

ประเด็นการประเมิน	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. การแบ่งหน้าที่กันอย่างเหมาะสม	แบ่งงานตามความถนัดของสมาชิกทุกคนอย่างชัดเจนและเป็นธรรม	แบ่งงานให้สมาชิกทุกคนมีหน้าที่รับผิดชอบชัดเจน	แบ่งงานให้สมาชิกส่วนใหญ่ แต่มีบางคนไม่มีหน้าที่ชัดเจน	มีสมาชิกเพียงบางคนทำ โดยไม่มีการจัดแบ่งหน้าที่
2. ความร่วมมือกันทำงาน	สมาชิกทุกคนกระตือรือร้นร่วมมือทำงานอย่างเต็มที่จนสำเร็จตามเป้าหมาย	สมาชิกส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือและช่วยเหลืองานจนสำเร็จ	สมาชิกบางคนขาดความกระตือรือร้น ต้องคอยกระตุ้นเตือน	สมาชิกส่วนใหญ่ไม่ให้ความร่วมมืองานไม่คืบหน้า
3. การแสดงความคิดเห็น	กล้าแสดงออก เสนอแนวคิดที่มีเหตุผลและสร้างสรรค์สม่ำเสมอ	แสดงความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ต่อกลุ่มบ่อยครั้ง	แสดงความคิดเห็นบ้างเมื่อได้รับการสอบถาม	ไม่ค่อยแสดงความคิดเห็นหรือเสนอแนวคิดใดๆ
4. การรับฟังความคิดเห็น	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นด้วยความเคารพ และนำมาปรับปรุงงาน	รับฟังและยอมรับข้อเสนอแนะของเพื่อนร่วมกลุ่ม	รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นเป็นบางครั้ง	ไม่เปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
5. ความมีน้ำใจช่วยเหลือกัน	มีน้ำใจ อาสาช่วยเหลือเพื่อนร่วมกลุ่มและกลุ่มอื่นอย่างเต็มใจ	ช่วยเหลือเพื่อนในกลุ่มเมื่อเห็นว่างานยังไม่เสร็จ	ช่วยเหลือเพื่อนเฉพาะเมื่อได้รับการร้องขอ	ขาดความเอื้อเฟื้อไม่ช่วยเหลือเพื่อนร่วมกลุ่ม

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน
18-20	4	ดีมาก
14-17	3	ดี
10-13	2	พอใช้ ผ่านเกณฑ์
ต่ำกว่า 10	1	ปรับปรุง ไม่ผ่านเกณฑ์

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนตั้งแต่ 10 คะแนนขึ้นไป หรือระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ชั้น ม.2/.....

คำชี้แจง ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการประเมิน	มีวินัย			ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน			รักความเป็น ไทย			รวม 12 คะแนน	ระดับคุณภาพ
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															
23.															
24.															
25.															
26.															
27.															
28.															
29.															
30.															

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
..... /..... /.....

เกณฑ์การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คุณลักษณะ	ดีเยี่ยม (3 คะแนน)	ดี (2 คะแนน)	ผ่าน (1 คะแนน)	ปรับปรุง (0 คะแนน)
1. มีวินัย	ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎระเบียบของห้องเรียนอย่างเคร่งครัด ตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน ปฏิบัติกิจกรรม และส่งงาน ครบถ้วนตรงเวลาทุกครั้ง เป็นแบบอย่างที่ดี	ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องเรียน เข้าเรียน และร่วมกิจกรรมตรงเวลา ส่งงานตรงเวลา เป็นส่วนใหญ่	ปฏิบัติตามกฎระเบียบของห้องเรียนและส่งงานตรงเวลาเป็นบางครั้ง ต้องมีการกระตุ้นเตือน	ไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ ละเลยข้อตกลง เข้าเรียนสาย และไม่ส่งงานตามกำหนดแม้ได้รับการตักเตือน
2. ใฝ่เรียนรู้	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ ซักถามข้อสงสัย ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้หลากหลายด้วยตนเอง และบันทึก/สรุปองค์ความรู้ได้อย่างเป็นระบบสม่ำเสมอ	ตั้งใจเรียนและร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ ค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมตามที่ได้รับมอบหมาย มีการบันทึกสรุปความรู้ได้ดี	ร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ตามที่ครูกำหนด ไม่ค่อยซักถามหรือแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง ต้องคอยกระตุ้น	ไม่ตั้งใจเรียน ขาดสมาธิ ไม่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ และไม่แสวงหาความรู้ใด ๆ
3. มุ่งมั่นในการทำงาน	เอาใจใส่และรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ทุ่มเท อดทน แก้ปัญหาและอุปสรรคจนงานสำเร็จลุล่วงอย่างประณีตและมีคุณภาพตามเป้าหมาย	ตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ มีความพยายามแก้ปัญหาในการทำงาน งานมีความถูกต้องเรียบร้อยดี	ทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จสิ้นตามเวลา แต่ยังขาดความประณีต ต้องมีผู้คอยกำกับดูแลเป็นระยะ	ไม่ตั้งใจทำงาน ละทิ้งงานกลางคัน ทำงานไม่เสร็จตามเป้าหมาย และไม่พยายามแก้ไขปัญห
4. รักความเป็นไทย	ใช้ภาษาไทยสื่อสารได้ถูกต้อง ชัดเจน แสดงความเคารพ (ไหว้) ถูกต้องตามกาลเทศะ ชื่นชอบ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น	ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้อง มีมารยาทแบบไทย แสดงความเคารพ เหมาะสม และร่วมกิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมไทย	ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามสมควร แสดงความเคารพเมื่อได้รับคำสั่งหรือคำเตือน	ไม่ใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม ไม่แสดงความเคารพตามมารยาทไทย ละเลยวัฒนธรรมไทย

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน
10 – 12	4	ดีเยี่ยม
7 – 9	3	ดี
4 – 6	2	ผ่าน
0 – 3	1	ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนตั้งแต่ 3 คะแนนขึ้นไป หรือระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป

บันทึกผลหลังสอน

รายวิชา ส 22103 ประวัติศาสตร์ 3

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์

แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ 4 เรื่อง การตีความหลักฐานทางประวัติศาสตร์

วันที่เดือน.....พ.ศ.....

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวสังวาลย์ แสนแสง)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหาร หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ผู้อำนวยการโรงเรียนทุ่งศรีอุดม

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....