

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา ท32101 ภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีไทย เวลา 4 คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ 2 รูปแบบของบันเทิงคดี เวลา 1 คาบ

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 5.1 ม.4–6/2 วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายลักษณะเด่นของบันเทิงคดีไทยแต่ละรูปแบบได้ถูกต้อง (K)
2. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างรูปแบบบันเทิงคดีกับวิถีชีวิตของคนไทยในอดีต (P)
3. ผู้เรียนเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมผ่านรูปแบบวรรณคดีที่หลากหลาย (A)

3. สาระสำคัญ

บันเทิงคดีไทยมีรูปแบบการนำเสนอที่สะท้อนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมในแต่ละยุคสมัย ทั้งบทมหรสพ (สะท้อนการรื่นเริงและการปกครอง) เรื่องเล่า/นิยาย (สะท้อนสภาพสังคมและจินตนาการ) และบทพรรณนา (สะท้อนอารมณ์ความรู้สึกและค่านิยมส่วนบุคคล) การวิเคราะห์รูปแบบเหล่านี้จะช่วยให้เข้าใจบริบททางประวัติศาสตร์และรากฐานวัฒนธรรมไทยอย่างลึกซึ้ง

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร

☐ 2.ความสามารถในการคิด

☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา

☑ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

1. บทมหรสพ บทพากย์โขน, บทละคร (ละครนอก-ใน), ละครร้อง/พูด
2. เรื่องเล่า/นิยาย นิทาน (นิทานชาดก/อีสป), นิยาย (พระอภัยมณี, ขุนช้างขุนแผน), นวนิยายร่วมสมัย
3. บทพรรณนา นิราศ, บทบรรยายระคนพรรณนา, บทเพลงพรรณนาและบทกล่อม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)
☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><th colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</th></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.นักเรียนดูภาพโรงละครไทยในสมัยก่อน จากนั้นนักเรียนร่วมกับครูวิเคราะห์ว่าในยุคที่ไม่มี Netflix คนไทยแสวงหาความบันเทิงจากไหน และรูปแบบงานเขียนมีผลต่อความสนุกอย่างไร ทุกคนร่วมกันวิเคราะห์ จากนั้นครูสรุปและนำเข้าสู่บทเรียน

</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่องรูปแบบของบันเทิงคดี จากหนังสือแบบเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.5 ครูอธิบายและยกตัวอย่างเพิ่มเติมจากสื่อ Power Point

</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A1 : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติ และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาและสรุปเนื้อหากิจกรรมบันเทิงคดีสะท้อนสังคม โดยแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ความสัมพันธ์โดยจัดทำเป็นตารางแสดงการเปรียบเทียบ และตกแต่งให้สวยงาม ● บทมหรสพ --> สะท้อนถึงการรวมกลุ่มทางสังคมและการจงรักภักดี (ละครใน/นอก) ● เรื่องเล่า/นิยาย --> สะท้อนค่านิยมและความเชื่อ (นิทานชาดก/ขุนช้างขุนแผน) ● บทพรรณนา --> สะท้อนการเดินทางและความอาลัย (นิราศ) ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และรายกลุ่ม ให้ข้อเสนอแนะและตอบคำถามใสหัวข้อที่นักเรียนสงสัย
A2 : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ชิ้นงานวิเคราะห์ความสัมพันธ์โดยจัดทำเป็นตารางแสดงการเปรียบเทียบ และตกแต่งให้สวยงาม

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 สื่อ Power Point

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายลักษณะเด่นของบันเทิงคดีไทยแต่ละรูปแบบ (K)	ตรวจใบงานจำแนกประเภท	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างรูปแบบบันเทิงคดีกับวิถีชีวิตของคนไทยในอดีต (P)	สังเกตการวิเคราะห์เชื่อมโยง	แบบประเมินทักษะการวิเคราะห์	ผ่านระดับดีขึ้นไป
เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมผ่านรูปแบบวรรณคดีที่หลากหลาย (A)	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ผ่านระดับดีขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ..... .....

....

....

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)