แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา ท32101 ภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในวรรณคดีไทย เวลา 4 คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ 4 การพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในบันเทิงคดี เวลา 1 คาบ

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 5.1 ม.4–6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายองค์ประกอบและกลวิธีในการนำเสนอบันเทิงคดีตามแนวทางของหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณได้ (K)
2. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากองค์ประกอบของบันเทิงคดีในตัวอย่างที่กำหนดได้ (P)
3. ผู้เรียนตระหนักถึงความสำคัญของวรรณคดีในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทางภาษาของชาติ (A)

3. สาระสำคัญ

การพิจารณาบันเทิงคดีให้ได้อรรถรสและเห็นคุณค่าด้านวรรณศิลป์ จำเป็นต้องเข้าใจองค์ประกอบพื้นฐาน 6 ประการ ได้แก่ เนื้อเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละคร ฉากท้องเรื่อง บทเจรจา และแก่นเรื่อง ซึ่งแต่ละองค์ประกอบเป็นกลวิธีที่กวีใช้สร้างสรรค์ผลงานเพื่อสะท้อนโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติ การวิเคราะห์องค์ประกอบเหล่านี้จะทำให้นักเรียนเข้าถึงสุนทรียภาพและเจตนารมณ์ที่แท้จริงของผู้นิพพาน

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร

☐ 2.ความสามารถในการคิด

☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา

☑ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

1. องค์ประกอบของบันเทิงคดี 6 ประการ เนื้อเรื่อง, โครงเรื่อง, ตัวละคร, ฉาก, บทเจรจา, แก่นเรื่อง
2. การวิเคราะห์ความขัดแย้ง (Conflict) ในโครงเรื่อง
3. การตีความบทเจรจาเพื่อเข้าถึงนิสัยตัวละคร
4. การสรุปแก่นเรื่อง (Theme) และโลกทัศน์ของกวี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

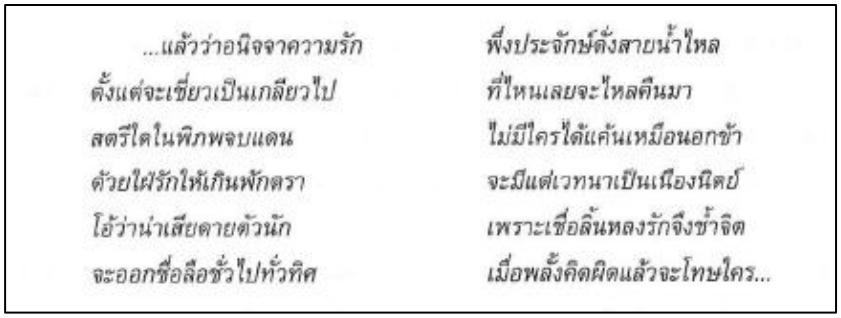
ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)
☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><th colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</th></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.นักเรียนอ่านบทตัดตอน "นางจินตะหราตัดพ้ออิเหนา" ที่ครูนำมาเป็นตัวอย่าง โดยอ่านด้วยน้ำเสียงที่ใส่อารมณ์ ครูตั้งคำถามกระตุ้นคิด “จากคำพูดนี้ นักเรียนคิดว่านางรู้สึกอย่างไร และคนพูดมีนิสัยอย่างไร” เพื่อเชื่อมโยงว่าคำพูด (บทเจรจา) คือประตูสู่การเข้าใจตัวละคร ทุกคนร่วมกันวิเคราะห์ จากนั้นครูสรุปและนำเข้าสู่บทเรียน

...แล้วว่าอนิจจาความรัก พึ่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล
ตั้งแต่จะเชี่ยวเป็นเกลียวไป ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา
สตรีใดในพิภพจบแดน ไม่มีใครได้แค้นเหมือนอกข้า
ด้วยใฝ่รักให้เกินพักตรา จะมีแต่เวทนาเป็นเนืองนิตย์
โอ้ว่าน่าเสียดายตัวนัก เพราะเชื่อลิ้นหลงรักจึงช้ำจิต
จะออกชื่อลือชั่วไปทั่วทิศ เมื่อพลั้งคิดผิดแล้วจะโทษใคร...</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่องการพิจารณาเนื้อหาและกลวิธีในบันเทิงคดีจากหนังสือแบบเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ม.5 ครูอธิบายและยกตัวอย่างเพิ่มเติมจากสื่อ Power Point



</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</th></tr>
<tr><td></td><td>




</td></tr>
<tr><td colspan="2">APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</td></tr>
<tr><td>A1 : Applying and Constructing the Knowledge
ขั้นปฏิบัติ
และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</td><td>3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 3 กลุ่ม นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาและสรุปเนื้อหากิจกรรมเจาะลึกวรรณคดี แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ตัวอย่างจากในบทเรียน ดังนี้
กลุ่ม 1 วิเคราะห์ความขัดแย้งในโครงเรื่อง เช่น ขุนช้าง vs พลายงาม
กลุ่ม 2 วิเคราะห์ฉาก ฉากป่าในร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดกส่งผลต่ออารมณ์อย่างไร
กลุ่ม 3 วิเคราะห์บทเจรจาและแก่นเรื่อง จากเรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
	แต่ละกลุ่มออกแบบชิ้นงานได้อย่างอิสระ ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคล และรายกลุ่ม ให้ข้อเสนอแนะ และตอบคำถามใสหัวข้อที่นักเรียนสงสัย
A2 : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ชิ้นงานกิจกรรมเจาะลึกวรรณคดี

7.2 ทดสอบ/ใบงานความเข้าใจองค์ประกอบ 6 ประการ

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 สื่อ Power Point

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายองค์ประกอบและกลวิธีในการนำเสนอบันเทิงคดีตามแนวทางของหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ(K)	ทดสอบความเข้าใจองค์ประกอบ 6 ประการ	แบบทดสอบ/ใบงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากองค์ประกอบของบันเทิงคดีในตัวอย่างที่กำหนด (P)	ประเมินการวิเคราะห์วรรณศิลป์และแก่นเรื่อง	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านระดับดีขึ้นไป

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ตระหนักถึงความสำคัญของวรรณคดีในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาทางภาษาของชาติ (A)	สังเกตการแสดงความคิดเห็นต่อคุณค่าวรรณคดี	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ผ่านระดับดีขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)