แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
รายวิชา ท32101 ภาษาไทย	ภาคเรียนที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี	เวลา 6 คาบ
แผนการเรียนรู้ที่ 4 มรดกทางวรรณศิลป์ โวหารและภาพพจน์	เวลา 1 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 5.1 ม.4–6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายความหมายและลักษณะของอุปมาโวหาร สัทพจน์ และภาพพจน์ที่ปรากฏในเรื่องได้(K)
2. ผู้เรียนวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของภาพพจน์ผ่านงานเขียนได้ (P)
3. ผู้เรียนชื่นชมและเห็นคุณค่าในความงามของภาษาไทยที่ใช้สื่อสารอารมณ์ได้อย่างลึกซึ้ง (A)

3. สาระสำคัญ

มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ทรงคุณค่าด้วยการใช้ อุปมาโวหาร ที่คมคายเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ความเจ็บปวดและการสูญเสียได้อย่างเป็นรูปธรรม มีการใช้ สัทพจน์ เลียนเสียงธรรมชาติเพื่อให้ผู้อ่าน เกิดจินตภาพที่สมจริง รวมถึงการเชื่อมโยงอารมณ์ของตัวละครเข้ากับปรากฏการณ์ธรรมชาติ (Nature with Emotions) ซึ่งถือเป็นมรดกทางวรรณศิลป์ที่สะท้อนอัจฉริยภาพของกวีไทย

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ 2.ความสามารถในการคิด
- ☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☑ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

1. อุปมาโวหาร เช่น ใจสั่นระรัวริกเต้นดั่งตีปลา หรือเจ็บจิตดั่งเอาเหล็กแดงมาแทงใจ
2. สัทพจน์ การเลียนเสียงธรรมชาติ เช่น เสียง เกรียบกรอบ เมื่อเดินเหยียบใบไม้
3. ธรรมชาติกับอารมณ์ตัวละคร ลางร้ายจากธรรมชาติที่ส่งผลต่อความกังวลของพระนางมัทรี

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)
☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><td colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</td></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.นักเรียนดูภาพจากสื่อ Power Point จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์คำตอบว่าภาพดังกล่าวเป็นการใช้โวหารประเภทใด เพื่อเป็นการทบทวนเนื้อหา ครูร่วมตอบคำถามและเฉลย จากนั้นนำเข้าสู่บทเรียน
</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่องจากหนังสือแบบเรียน วรรณคดีวิจักษ์ ม.5 และรวบรวมข้อความที่แสดงภาพพจน์อุปมาและสัทพจน์
3.นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์อุปมาที่คมคาย เช่น
● ใจสั่นดั่งตีปลา สะท้อนความตื่นตระหนกและหวาดกลัวอย่างรุนแรง
● เจ็บใจดั่งเอาเหล็กแดงมาแทงใจ เปรียบความเจ็บปวดทางใจกับความเจ็บปวดทางกายที่ร้อนแรงและลึกซึ้ง
4. สรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงธรรมชาติ กับความหวาดระแวงของพระนางมัทรี</td></tr>
<tr><td colspan="2">APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</td></tr>
<tr><td>A1 : Applying and Constructing the Knowledge
ขั้นปฏิบัติ
และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</td><td>3.นักเรียนเขียนเรียงความสั้นในหัวข้อ ความงามของภาษาในกัณฑ์มัทรี โดยต้องมีการยกตัวอย่างอุปมาและสัทพจน์ที่ประทับใจ พร้อมให้เหตุผลประกอบ</td></tr>
<tr><td>A2 : Applying the Communication Skill
ขั้นสื่อสารและนำเสนอ</td><td>4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยสุ่มนักเรียนออกมาอ่านเรียงความให้เพื่อนฟัง และร่วมกันโหวตอุปมาที่เห็นภาพชัดเจนที่สุด ครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ชิ้นงานการเขียนเรียงความ

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 สื่อ Power Point

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายความหมายและลักษณะของอุปมาโวหาร สัทพจน์และภาพพจน์ที่ปรากฏในเรื่อง (K)	ตรวจการตอบคำถามเรื่องโวหาร	แบบฝึกหัด/คำถามท้ายบท	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
วิเคราะห์และประเมินคุณค่าของภาพพจน์ผ่านงานเขียน (P)	ตรวจเรียงความ	แบบประเมินการเขียนเรียงความ	ผ่านระดับดีขึ้นไป
ชื่นชมและเห็นคุณค่าในความงามของภาษาไทยที่ใช้สื่อสารอารมณ์ได้อย่างลึกซึ้ง (A)	สังเกตการแสดงความคิดเห็นต่อคุณค่าวรรณคดี	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ผ่านระดับดีขึ้นไป

กิจกรรมเสนอแนะ

.....

.....

.....

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)