

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา ท32101 ภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การอ่านออกเสียง เวลา 5 คาบ

แผนการเรียนรู้ที่ 4 การอ่านบทร้อยกรองประเภทต่าง ๆ (การอ่านโคลง) เวลา 1 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 1.1 ม.4–6/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้อย่างถูกต้องและไพเราะเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการอ่านโคลง (การแบ่งจังหวะ, การเอื้อนเสียงสูงในบาทที่ 3) และข้อบังคับคำเอก-คำโทได้ (K)
2. ผู้เรียนสามารถอ่านออกเสียงโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และปรับน้ำเสียงตามรสวรรณคดี (บทโศก, บทสู้รบ) ได้สมจริง (P)
3. ผู้เรียนมีสุนทรียภาพทางภาษาและตระหนักในความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาไทย (A)

3. สาระสำคัญ

การอ่านโคลง มีศิลปะเฉพาะตัว คือ ต้องแบ่งจังหวะตามความหมาย (เช่น 2/3 หรือ 3/2) และเน้นเสียงวรรณยุกต์ให้ถูกต้องตามบังคับ คำเอก-คำโท (หรือใช้คำตายแทนคำเอก) จุดเด่นของทำนองโคลงสี่สุภาพคือ บาทที่ 3 วรรคแรกต้องอ่านเสียงสูงกว่าปกติ และต้องรู้จักการ ทอดเสียงตอนจบ นอกจากนี้ผู้อ่านต้องปรับเปลี่ยนลีลาเสียงตามเนื้อหา เช่น เสียงสั่นเครือในบทโศก หรือเสียงกระชับหนักแน่นในบทสู้รบ

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร
☑ 2.ความสามารถในการคิด
☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
☐ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

5.1 ความรู้ (K)

หลักการอ่านโคลง (การแบ่งจังหวะ, การเอื้อนเสียงสูงในบาทที่ 3) และข้อบังคับคำเอก-คำโท

5.2 ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด (P)

อ่านออกเสียงโคลงสี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และปรับน้ำเสียงตามรสวรรณคดี (บทโศก, บทสู้รบ) ได้สมจริง

5.3 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A)

มีสุนทรียภาพทางภาษาและตระหนักในความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาไทย

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☑ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)

☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)

☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)

☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ

☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)

☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)

☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)

☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

7. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
GATHERING การรวบรวมและเลือกข้อมูล	1.นักเรียนร่วมกันตอบคำถามเพื่อทบทวนเนื้อหา คำถาม นักเรียนบอกลักษณะเด่นบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธาของมัทนะพาธา คนละ 1 ข้อ ครูร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับนักเรียนและนำเข้าสู่บทเรียน
PROCESSING การจัดกระทำข้อมูล	2.นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 5 - 6 กลุ่ม ศึกษาบทละครพูดคำฉันท์เรื่องมัทนะพาธาและวิเคราะห์คุณค่าตามหัวข้อดังนี้ • คุณค่าด้านวรรณศิลป์ • คุณค่าด้านสังคม • ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและให้คำแนะนำเพิ่มเติม เพื่อให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาเพิ่มมากขึ้น
APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้	
A1 : Applying and Constructing the Knowledge ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ	3.นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คุณค่า ข้อคิดจากบทละครพูดคำฉันท์ เรื่องมัทนะพาธา ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานของนักเรียนรายบุคคล การทำงานกลุ่ม และให้คำแนะนำเพิ่มเติม
A2 : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	5.นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม สะท้อนชิ้นงาน/ผลงานเพื่อสร้างกำลังใจและให้ข้อเสนอแนะ

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	6.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ชิ้นงาน ใบงาน "ถอดรหัสฉันทลักษณ์โคลง"

(เขียนผังบังคับเอก-โท และทำเครื่องหมายแบ่งวรรคตอนในบทที่เลือก)

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนหลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
สามารถอธิบายหลักการอ่านโคลง (การแบ่งจังหวะ, การเอื้อนเสียงสูงในบาทที่ 3) และข้อบังคับคำเอก-คำโทได้ (K)	การตอบคำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง การนำเสนอหน้าชั้น	แบบทดสอบ	ทำแบบทดสอบได้ถูกต้อง 70% ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์
สามารถอ่านออกเสียงโคลง สี่สุภาพได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์และปรับน้ำเสียงตามรสวรรณคดี (บทโศก, บทสู้รบ) ได้สมจริง (P)	ประเมินทักษะการคิด/การแก้ปัญหา และการนำเสนอกระบวนการทำชิ้นงาน	-แบบประเมิน และการสังเกตพฤติกรรมจากการทำงาน -แบบประเมินนวัตกรรม	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป
มีสุนทรียภาพทางภาษาและตระหนักในความสำคัญของการอนุรักษ์วัฒนธรรมทางภาษาไทย (A)	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และการสังเกตพฤติกรรมนักเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ได้คะแนนระดับ 2 ขึ้นไป

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)