แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
รายวิชา ท32101 ภาษาไทย	ภาคเรียนที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6เรื่อง ลิลิตตะเลงพ่าย	เวลา 5 คาบ
แผนการเรียนรู้ที่ 1 ภูมิหลังและหลักการวิจารณ์	เวลา 1 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 5.1 ม.4–6/1 วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ และจุดประสงค์การแต่งเรื่องลิลิตตะเลงพ่ายได้ถูกต้อง (K)
2. ผู้เรียนสามารถสืบค้นและรวบรวมข้อมูลเพื่อสรุปโครงเรื่องและวิเคราะห์องค์ประกอบเบื้องต้นของวรรณคดีได้ (P)
3. ผู้เรียนเห็นคุณค่าของวรรณคดีมรดกไทยและตระหนักถึงวีรกรรมของบรรพบุรุษ (A)

3. สาระสำคัญ

การวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย ในเบื้องต้น ผู้อ่านต้องมีความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์ และจุดประสงค์การแต่ง เพื่อเป็นพื้นฐานในการเข้าถึงอรรถรสของวรรณคดีมหากาพย์ที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ชาติไทยและการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรม

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

- ☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- ☐ 2.ความสามารถในการคิด
- ☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ☑ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

1. ความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง (สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส)
2. ลักษณะคำประพันธ์ประเภทลิลิตสุภาพ (ร่ายสุภาพสลับโคลงสุภาพ)
3. โครงเรื่องโดยสังเขปของลิลิตตะเลงพ่าย (เหตุการณ์ผลัดแผ่นดินจนถึงสงครามยุทธหัตถี)

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)
☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><th colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</th></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.ครูเปิดภาพช้างทรง (เจ้าพระยาไชยานุภาพ) และพระแสงของ้าว ให้นักเรียนดูผ่านสื่อ Power Point เพื่อกระตุ้นความสนใจนักเรียน จากนั้นนักเรียนตอบคำถามกระตุ้นคิดจากครู
• คำถาม สิ่งของเหล่านี้สื่อถึงเหตุการณ์สำคัญใดในประวัติศาสตร์ไทย
นักเรียนร่วมกันตอบคำถาม ครูเฉลยคำตอบจากนั้นเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่องลิลิตตะเลงพ่าย
</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนศึกษาเนื้อเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย จากหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.5 จากนั้นนักเรียนสืบค้นข้อมูลจากหนังสือเรียนหรือแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ เพื่อหาคำตอบในประเด็น ต่อไปนี้
• ใครคือผู้แต่ง (กรมพระปรมานุชิตชิโนรส)
• แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด (ลิลิตสุภาพ: ร่ายสลับโคลง)
• จุดประสงค์คืออะไร (เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนเรศวรฯ)
• วิเคราะห์ความสัมพันธ์ของเนื้อหาจากเหตุการณ์ผลัดแผ่นดินสู่การทำยุทธหัตถี
ครูร่วมวิเคราะห์คำตอบ และให้คำแนะนำ</td></tr>
<tr><td colspan="2">APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</td></tr>
<tr><td>A1 : Applying and Constructing the Knowledge
ขั้นปฏิบัติ
และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</td><td>3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม โดยนักเรียนแต่ละนักเรียนแต่ละกลุ่ม ทำ Fact Sheet สรุปข้อมูลที่ได้ลงในกระดาษสรุป หรือเครื่องมือดิจิทัล เช่น Canva ในรูปแบบอินโฟกราฟิก Profile ลิลิตตะเลงพ่าย ครูสังเกตการทำงานรายบุคคล และรายกลุ่ม พร้อมให้คำแนะนำ</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
A2 : Applying the Communication Skill ขั้นสื่อสารและนำเสนอ	4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 ชิ้นงานแผ่นพับหรืออินโฟกราฟิก (Infographic) เรื่อง Profile ลิลิตตะเลงพ่าย

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 ภาพจากสื่อ Power Point

8.3 แหล่งข้อมูลออนไลน์ที่น่าเชื่อถือ

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
อธิบายประวัติความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ และจุดประสงค์การแต่งเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย (K)	ตรวจผลงาน Infographic และการตอบคำถามในชั้นเรียน	แบบประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
สามารถสืบค้นและรวบรวมข้อมูลเพื่อสรุปโครงเรื่องและวิเคราะห์องค์ประกอบเบื้องต้นของวรรณคดี(P)	สังเกตพฤติกรรมการสืบค้นและการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผ่านระดับดีขึ้นไป
เห็นคุณค่าของวรรณคดีมรดกไทยและตระหนักถึงวีรกรรมของบรรพบุรุษ (A)	สังเกตความตั้งใจและการเห็นคุณค่าของเนื้อหา	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ผ่านระดับดีขึ้นไป

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)