แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
รายวิชา ท32101 ภาษาไทย	ภาคเรียนที่ 1
หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ลิลิตตะเลงพ่าย	เวลา 5 คาบ
แผนการเรียนรู้ที่ 3 วรรณศิลป์แห่งสงคราม	เวลา 1 คาบ

1.มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง	ตัวชี้วัดปลายทาง
ท 5.1 ม.4–6/3 วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ	

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. ผู้เรียนอธิบายลักษณะการเลือกสรรคำและภาพพจน์ที่ปรากฏในตอนยุทธหัตถีได้ (K)
2. ผู้เรียนวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้ได้ (P)
3. ผู้เรียนเห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในวรรณศิลป์ไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ (A)

3. สาระสำคัญ

ลิลิตตะเลงพ่ายโดดเด่นด้วยวรรณศิลป์ที่ประณีต มีการเลือกสรรถ้อยคำที่สื่อกิริยาอาการเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็วและรุนแรงในฉากสงคราม และใช้ลีลาการพรรณนาที่นุ่มนวลช้าลงในฉากการสูญเสีย รวมถึงการใช้ภาพพจน์ประเภทอุปมาเพื่อสร้างความยิ่งใหญ่สมเป็นวรรณคดีมรดกแห่งชาติ

4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (เขียนให้สอดคล้องกับแผนนี้)

☐ 1.ความสามารถในการสื่อสาร
☐ 2.ความสามารถในการคิด
☐ 3.ความสามารถในการแก้ปัญหา
☑ 4.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
☐ 5.ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. สาระการเรียนรู้

1. การเลือกใช้คำที่สื่ออารมณ์และภาพพจน์
2. การใช้ภาพพจน์อุปมา

คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

☐ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ☐ อยู่อย่างพอเพียง ☐ ซื่อสัตย์สุจริต ☐ มุ่งมั่นในการทำงาน
☐ มีวินัย ☐ รักความเป็นไทย ☐ ใฝ่เรียนรู้ ☐ มีจิตสาธารณะ

คุณลักษณะของผู้เรียน ตามหลักสูตรโรงเรียนมาตรฐานสากล

☐ เป็นเลิศวิชาการ ☐ สื่อสารสองภาษา ☐ ล้ำหน้าทางความคิด
☐ ผลิตงานอย่างสร้างสรรค์ ☑ ร่วมกันรับผิดชอบต่อสังคมโลก

ทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 (3Rs 8Cs 2Ls)

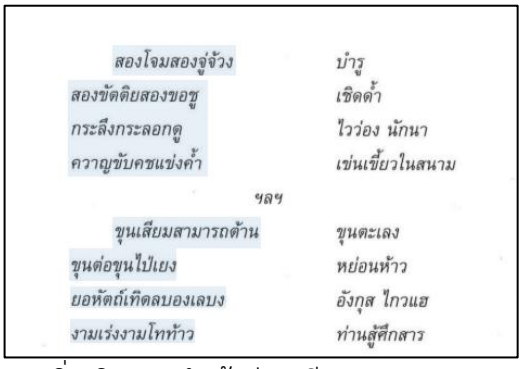
ทักษะในสาระวิชาหลัก (3Rs)

☑ Reading (อ่าน)
☐ (W)Riting (เขียน)
☐ (A)Rithemetics (คณิตฯ)

ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (8Cs)

☐ Critical Thinking and Problem Solving(การคิดวิจารณญาณ และแก้ปัญหา)
☑ Creativity and Innovation (การสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
☐ Cross-cultural Understanding (ความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม)
☐ Collaboration, Teamwork and Leadership (การทำงานเป็นทีม ภาวะผู้นำ
☐ Communications, Information, and Media Literacy(การสื่อสารสารสนเทศ)
☐ Computing and ICT Literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยี)
☐ Career and Learning Skills (ทักษะอาชีพ และการเรียนรู้)
☐ Compassion (คุณธรรม เมตตา กรุณา ระเบียบวินัย)

6. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้กระบวนการ GPAS 5 Steps)

<table>
<tr><td colspan="2">การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps</td></tr>
<tr><td>GATHERING
การรวบรวมและเลือกข้อมูล</td><td>1.นักเรียนร่วมกันอ่านออกเสียงบทประพันธ์ จากนั้นครูใช้คำถามกระตุ้นคิด
คำถาม : นักเรียนรู้สึกถึงจังหวะการอ่านที่เปลี่ยนไปอย่างไรในแต่ละบท

สองโจมสองจู่จ้วง บำรู
สองขัดดิยสองขอชู เชิดค้ำ
กระลึงกระลอกดู ไวว่อง นักนา
ควาญขับคชแข่งค้ำ เข่นเขี้ยวในสนาม
ฯลฯ
ขุนเสียมสามารถต้าน ขุนตะเลง
ขุนต่อขุนไปเยง หย่อนห้าว
ยอหัตถ์เทิดลบองเลบง อังกุส ไกวแฮ
งามเร่งงามโทห้าว ท่านสู้ศึกสาร
ครูอธิบายเพิ่มเติมและนำเข้าสู่บทเรียน</td></tr>
<tr><td>PROCESSING
การจัดกระทำข้อมูล</td><td>2.นักเรียนอ่านเนื้อหาเรื่องลิลิตตะเลงพ่าย จากหนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ ม.5 จากนั้นวิเคราะห์บทประพันธ์ตามหัวข้อต่อไปนี้
● วิเคราะห์คำว่า โจม จู่ จ้วง หรือ แว้ง เบี่ยง สะบัด ว่าให้ภาพอย่างไร
● วิเคราะห์การเปรียบเทียบสงครามกับพระอินทร์รบไพจิตราสูร หรือพระรามรบทศกัณฐ์
● วิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างฉากสู้รบกับฉากสิ้นพระชนม์
ครูร่วมวิเคราะห์กับนักเรียน ให้คำแนะนำ รวมไปถึงสังเกตพฤติกรรมการทำกิจกรรมรายบุคคล</td></tr>
<tr><td colspan="2">APPLYING : การประยุกต์ใช้ความรู้</td></tr>
<tr><td>A1 : Applying and Constructing the Knowledge
ขั้นปฏิบัติ
และสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ</td><td>3.นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น 5 กลุ่ม แต่ละกลุ่มศึกษาและสรุปผลการวิเคราะห์ผ่านกิจกรรม ถอดรหัสวรรณศิลป์แห่งสงคราม โดยชี้ให้เห็นว่ากวีใช้กลวิธีใดในการทำให้ผู้อ่านเกิดความฮึกเหิมหรือสังเวชใจงาน โดยสามารถออกแบบชิ้นงานได้อย่างหลากหลายไม่จำกัด ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลและรายกลุ่ม ให้ข้อเสนอแนะ และตอบคำถามใสหัวข้อที่นักเรียนสงสัย</td></tr>
<tr><td>A2 : Applying the Communication Skill
ขั้นสื่อสารและนำเสนอ</td><td>4.นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยมีครูกับนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน ถามคำถาม ตอบคำถาม และให้ข้อเสนอแนะ</td></tr>
</table>

การออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยกระบวนการ GPAS 5 Steps	
SELF – REGULATING การกำกับตนเองหรือการเรียนรู้ได้เอง	5.นักเรียนมีการตรวจสอบและควบคุมกระบวนการการคิดของตัวเอง สามารถสร้างค่านิยมการคิดของตัวเอง และการสร้างนิสัยการคิดที่เป็นรูปแบบของตัวเอง นำนวัตกรรมหรือผลงานที่สร้างเผยแพร่บนเว็บไซต์ผ่านช่องทางต่าง ๆ เพื่อให้ผู้อื่นได้อ่านหรือนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิต

7. ชิ้นงานหรือภาระงาน (หลักฐาน/ร่องรอยแสดงความรู้) (เขียนให้สอดคล้องกับจุดประสงค์)

7.1 วิเคราะห์บทประพันธ์ตามหัวข้อ (รายบุคคล)

7.2 ชิ้นงานถอดรหัสวรรณศิลป์แห่งสงคราม (รายกลุ่ม)

7.3 การตอบคำถาม

8. สื่อการสอน/แหล่งการเรียนรู้

8.1 หนังสือเรียนวรรณคดีวิจักษ์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

8.2 สื่อ Power Point

9.การวัดและประเมินผล

สิ่งที่จะวัดและประเมิน	**วิธีการวัด**	**เครื่องมือวัด**	**เกณฑ์การประเมิน**
อธิบายลักษณะการเลือกสรรคำและภาพพจน์ที่ปรากฏในตอนยุทธหัตถี (K)	ตรวจความถูกต้องในการระบุคำและภาพพจน์	แบบตรวจชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70
วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากบทประพันธ์ที่กำหนดให้ (P)	สังเกตการวิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์	แบบประเมินทักษะการวิเคราะห์	ผ่านระดับดีขึ้นไป
เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในวรรณศิลป์ไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ (A)	สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วมและความชื่นชมในภาษา	แบบประเมินคุณลักษณะที่พึงประสงค์	ผ่านระดับดีขึ้นไป

บันทึกหลังสอน

1. ผลการสอน

☐ สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ มีจุดประสงค์ K P A

☐ สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

2. ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1) ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

2) ด้านทักษะกระบวนการเรียน (P)

.....

.....

.....

3) ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

.....

.....

4) สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (C) (เลือกได้มากกว่า 2 ข้อ)

☐ ความสามารถในการสื่อสาร ☐ ความสามารถในการคิด

☐ ความสามารถในการแก้ปัญหา ☐ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

☐ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

3. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

4. แนวทางแก้ไข/ผลลัพธ์

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวปนัดดา จำปางาม)

ความเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)