



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชา ศ21101 ดนตรี-นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นและข้อควรรู้เกี่ยวกับดนตรี

เวลา 8 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 2 ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์

เวลา 1 ชั่วโมง

(รัชกาลที่ ๑ – ๓)

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๒.๒ ม. ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ตัวชี้วัดปลายทาง ศ ๒.๒ ม. ๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

๒. สาระสำคัญ

การศึกษาเรื่องราวของดนตรีไทยนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบถึงประวัติความเป็นมา และพัฒนาการของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัย เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของดนตรีไทย อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติไทย

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
สามารถอธิบายเนื้อหา	เขียนสรุปประวัติศาสตร์ดนตรีไทยได้	เห็นความสำคัญและซาบซึ้งในคุณค่าของดนตรีไทย	๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์	๑. ความสามารถในการสื่อสาร

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
ประวัติศาสตร์ดนตรี ไทยได้			๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการ ทำงาน ๔. รักความเป็น ไทย	๒. ความสามารถ ในการคิด ๓. ความสามารถ ในการใช้ เทคโนโลยี

๔. สารการเรียนรู้

๑. ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย - สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ - ๓)

๓. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม – ความรู้และความเข้าใจในด้านประวัติศาสตร์ดนตรีไทย
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย – การสรุปใจความสำคัญ

๔. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ - ๓) ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๙ - ๑๐ ของ บริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๕. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ - ๓)
๓. ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๒

๖. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ K-W-L (Know- Want- Learned)

ขั้น K (What you know) (๑๕ นาที)

๔. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ - ๓) ให้นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้ของประวัติศาสตร์ดนตรีไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงสมัยกรุงธนบุรี
๑. ครูผู้สอนแจกใบงาน ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๒ ให้นักเรียนอ่านคำชี้แจงและดูใบงานคร่าวๆ
๒. ครูผู้สอนให้นักเรียนเริ่มทำใบงานครั้งแรกโดยปิดหนังสือ และเขียนความรู้ความเข้าใจที่มีอยู่ให้ได้มากที่สุดลงในใบงานโดยใช้เวลา ๕ นาที
๓. หลังจากครบเวลาแล้ว ครูผู้สอนใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนตอบ ว่าจากใบงานนักเรียนสามารถตอบคำถามข้อใดได้บ้าง
๔. ให้นักเรียนยกมือตอบข้อที่สามารถตอบได้ที่ละคน หากข้อใดที่เพื่อนตอบในส่วนของตนเองไม่ได้ตอบ ให้นักเรียนเติมคำตอบลงไปใบงานให้ถูกต้อง

ขั้น W (What you want to know) (๒๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนให้นักเรียนกลับมาตรวจสอบใบงานตนเองอีกครั้งว่ายังขาดข้อมูลด้านใดอยู่บ้าง
๒. ครูผู้สอนอธิบายคำชี้แจงในการทำใบงานให้นักเรียนทำ โดยการให้นักเรียนตรวจสอบคำตอบของตนเองที่เขียนลงไปว่ามีความถูกต้องหรือไม่ หากไม่ถูกต้องหรือยังไม่ครบถ้วนให้นักเรียนแก้ไขให้ถูกต้อง โดยสามารถค้นคว้าความรู้จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี ๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ ให้เวลา ๑๕-๒๐ นาที

ขั้น L (What you have learned) (๑๕ นาที)

๑. ครูผู้สอนสุ่มเรียกนักเรียนให้เฉลยคำตอบของใบงานทีละคน เป็นจำนวน ๕ คน
๒. ครูผู้สอนอธิบายเสริมประกอบการเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีไทย สมัยรัตนโกสินทร์ (รัชกาลที่ ๑ - ๓) ในส่วนที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ หรือตอบยังไม่ชัดเจน
๓. ครูผู้สอนผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง ยุคสมัยดนตรีไทย - สมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔-๖ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๗. การวัดและประเมินผล

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
ความรู้ ความ เข้าใจ (K)	อธิบายเนื้อหา ประวัติศาสตร์ ดนตรีไทย	แบบประเมินการตอบ คำถาม และอภิปราย ในชั้นเรียน	ประเมินการถาม ตอบข้อซักถาม ของครูผู้สอน ผู้สอน และการ อภิปรายในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/ กระบวนการ (P)	ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของ ดนตรีไทยในแต่ละ วัฒนธรรม ๒	แบบประเมินใบงาน เรื่อง ลักษณะเด่นของ ดนตรีไทยในแต่ละ วัฒนธรรม ๒	ประเมินจากใบ งานเรื่อง ลักษณะ เด่นของดนตรี ไทยในแต่ละ วัฒนธรรม ๒	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	เห็นความสำคัญของ การเรียนรู้เรื่อง เพลงไทย	แบบประเมินการตอบ คำถาม และอภิปราย ในชั้นเรียน	ประเมินการถาม ตอบข้อซักถาม ของครูผู้สอน ผู้สอน และการ อภิปรายในชั้น เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คุณภาพ ปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้าน รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้านใฝ่ เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		๓. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ด้าน มุ่งมั่นในการ ทำงาน ๔. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ด้านรัก ความเป็นไทย		
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๒

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

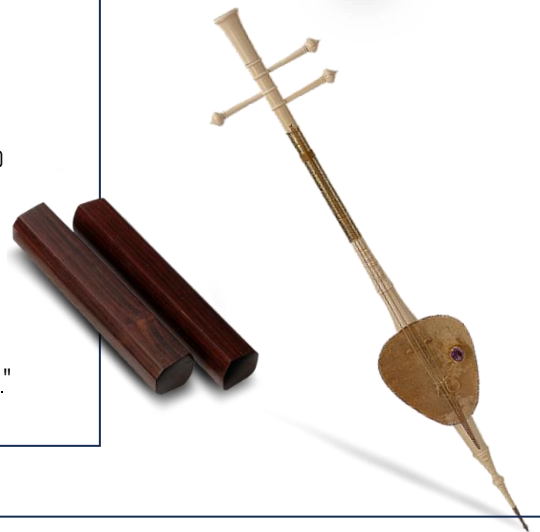
คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

เครื่องดนตรีชิ้นนี้มีชื่อว่า.....
เป็นเครื่องดนตรีประเภท.....
เครื่องดนตรีชิ้นนี้อยู่ในวง.....
.....



ในสมัยรัชกาลที่.....
ซอสายฟ้าฟาด คือ.....
ในการขับเสภา เครื่องดนตรีที่ผู้ขับบรรเลงไปพร้อมกับการขับเสภา คือ.....
.....
มีการนำวงปี่พาทย์มาประกอบการขับเสภา
เรียกว่า "วง....."



มีการคิดค้นเครื่องดนตรีไทยในวงปี่พาทย์เพิ่ม ๒ ชนิด ได้แก่ และ.....

โดย.....มีเสียงเล็กแหลม และ.....มีเสียงทุ้มต่ำ



(เฉลย) ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๓

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

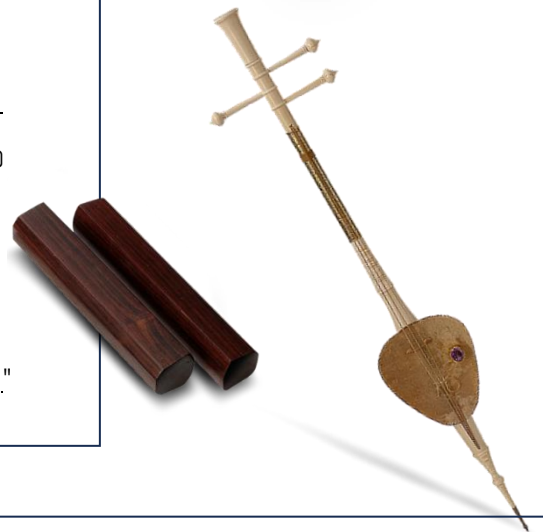
คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

เครื่องดนตรีชิ้นนี้มีชื่อว่า.....กลองทัด.....
เป็นเครื่องดนตรีประเภท.....ตี.....
เครื่องดนตรีชิ้นนี้อยู่ในวง.....
.....ปี่พาทย์ไม้แข็ง.....



ในสมัยรัชกาลที่.....๒.....
ซอสายฟ้าฟาด คือ.....ซอสามสาย.....
ในการขับเสภา เครื่องดนตรีที่ผู้ขับบรรเลงไปพร้อมกับการขับเสภา คือ.....
.....กรับเสภา.....
มีการนำวงปี่พาทย์มาประกอบการขับเสภา
เรียกว่า "วง.....ปี่พาทย์เสภา....."



มีการคิดค้นเครื่องดนตรีไทยในวงปี่พาทย์เพิ่ม ๒ ชนิด ได้แก่ ..ระนาดทุ้ม..... และ.....
.....ฆ้องวงเล็ก.....
โดย ..ฆ้องวงเล็ก..... มีเสียงเล็กแหลม และ ..ระนาดทุ้ม..... มีเสียงทุ้มต่ำ



แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการตอบ				การแสดงท่าท่างน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อ ความหมายตรงกับ เนื้อหาและไวยากรณ์ ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อ ความหมายตรงกับ เนื้อหาและ ไวยากรณ์ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อ ความหมายตรงกับ เนื้อหาและ ไวยากรณ์ถูกต้อง เป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อ ความหมายตรงกับ เนื้อหาและ ไวยากรณ์ไม่ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวใน การตอบ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้ สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยัง พอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และ หยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้ สื่อสารได้ไม่ ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้ สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูด ด้วยน้ำเสียง เหมาะสมกับ สถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียง เหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มี ท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติขาด ความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอนผู้สอน)

ใบงานเรื่อง ลักษณะเด่นของดนตรีไทยในแต่ละวัฒนธรรม ๒

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบตรงประเด็น				
		๑	๒	๓	๔	๕
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

๕ = ดีเยี่ยม

๔ = ดีมาก

๓ = ดี

๒ = พอใช้

๑ = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็นและ ถูกต้องทุก ประเภท	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐- ๙๐ ของ ใบงาน	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ - ๗๐ ของ ใบงาน	สรุปความรู้ไม่ ครบถ้วนทุก ประเด็น	สรุปความรู้ไม่ ถูกต้อง

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๕	ดีเยี่ยม
๔	ดีมาก
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๑ รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑.๔ เคารพเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๑.๔.๑ เข้าร่วมและมีส่วนร่วม ในการจัดกิจกรรมที่ เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์				
๑.๔.๒ แสดงความสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์				
๑.๔.๓ แสดงออกซึ่งความ จงรักภักดีต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๑.๔.๑ เข้าร่วมและมี ส่วนร่วมในการ จัดกิจกรรมที่ เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์	ไม่เข้าร่วม กิจกรรมที่ เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์	เข้าร่วมกิจกรรม ที่เกี่ยวกับ สถาบัน พระมหากษัตริย์ ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัดขึ้น	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วม ในการจัด กิจกรรมที่ เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัด ขึ้น	เข้าร่วมกิจกรรม และมีส่วนร่วมใน การจัดกิจกรรมที่ เกี่ยวกับสถาบัน พระมหากษัตริย์ ตามที่โรงเรียน และชุมชนจัดขึ้น ชื่นชมในพระราช กรณียกิจ พระ ปรีชาสามารถ ของ พระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์
๑.๔.๒ แสดงความสำนึก ในพระมหา กรุณาธิคุณของ พระมหากษัตริย์				
๑.๔.๓ แสดงออกซึ่ง ความจงรักภักดี ต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน				
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความ				
เพียร พยายามในการเรียนรู้				
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม				
การเรียนรู้ต่าง ๆ				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรง	เข้าเรียนตรง	เข้าเรียนตรงเวลา
๔.๑.๒ เอาใจใส่และมี		เวลาตั้งใจเรียน	เวลาตั้งใจเรียน	ตั้งใจเรียน เอาใจ
ความเพียร		เอาใจใส่ในการ	เอาใจใส่และมี	ใส่และมีความ
พยายามในการ		เรียน มีส่วนร่วม	ความเพียร	เพียรพยายามใน
เรียนรู้		ในการเรียนรู้	พยายามในการ	การเรียนรู้ มีส่วน
๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วม		และเข้าร่วม	เรียนรู้ มีส่วน	ร่วมในการเรียนรู้
กิจกรรมการ		กิจกรรมการ	ร่วมในการ	และเข้าร่วม
เรียนรู้ต่าง ๆ		เรียนรู้ต่าง ๆ	เรียนรู้ และเข้า	กิจกรรมการ
		เป็นบางครั้ง	ร่วมกิจกรรมการ	เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง
			เรียนรู้ต่าง ๆ	ภายในและ
			บ่อยครั้ง	ภายนอกโรงเรียน
				เป็นประจำ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทย เลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำ
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง		ชักชวน แนะนำ ให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวน แนะนำ ชักชวนให้ผู้อื่นใช้เห็นภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของ ตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดูด้วย ภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง ดูด้วย ภาษาของ ตนเองได้ ใจความ ครอบคลุม ครบถ้วนและ ถูกต้องตาม หลักการใช้ ภาษา	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของ ตนเองได้ใจความ สำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมี ข้อบกพร่องในการใช้ ภาษาวรรคตอนและ การเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเอง ได้ใจความสำคัญเป็น บางส่วนและมี ข้อบกพร่องในการใช้ ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่ เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสาร ที่อ่านฟังหรือ ดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยสามารถแนะนำผู้อื่นได้	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้นค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นคว้า รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้แต่ต้องอาศัยคำแนะนำ

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)

