



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

รายวิชา ศ21101 ดนตรี-นาฏศิลป์

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ความรู้เบื้องต้นและข้อควรรู้เกี่ยวกับดนตรี

เวลา 8 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 7 ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล (ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐)

เวลา 1 ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๒ ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๒ ม. ๑/๑ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

๒. สาระสำคัญ

จากในอดีตประวัติศาสตร์ได้มีการเปลี่ยนแปลงมาแล้วหลายยุคหลายสมัย เช่นเดียวกับดนตรีที่มีวิวัฒนาการไปตามกาลเวลา ในระยะเริ่มแรกแนวดนตรีไม่มีความสลับซับซ้อนแต่อย่างใด ลักษณะดนตรีมีเพียงแนวทำนองเดียวไม่มีเสียงประสาน จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ ๑๒ จึงเริ่มมีการใช้เสียงประสานอย่างง่าย ๆ จนนำไปสู่การพัฒนาดนตรีในยุคต่าง ๆ ซึ่งแบ่งการพัฒนาดนตรีตะวันตกออกเป็นยุคต่าง ๆ

ยุคคลาสสิกถือได้ว่าเป็นยุคที่วัฒนธรรมดนตรีตะวันตกได้เติบโตขึ้น จนถือเป็นแบบแผนให้กับวัฒนธรรมดนตรีตะวันตกในยุคต่อมาจนถึงปัจจุบัน รสนิยมของผู้คนทั่วไปหันกลับไปหาความเรียบง่าย ให้ความสำคัญกับความซาบซึ้งเชิงปัญญาด้วยภาษาทางดนตรี และยุคนี้จะเน้นเรื่อง ศิลปะการแสดงมากขึ้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
อธิบายจุดเด่นของดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัยได้	เชื่อมโยงความรู้ทางประวัติศาสตร์ แล้วสรุปวิวัฒนาการของดนตรีสากลได้	นักเรียนมีความสนใจและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมในชั้นเรียน	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๔. สาระการเรียนรู้

๑. ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล – ยุคคลาสสิก ยุคโรแมนติก และยุคศตวรรษที่ ๒๐

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม - การเชื่อมโยงความรู้ทางประวัติศาสตร์กับดนตรีสากล

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล – ยุคคลาสสิก – ยุคศตวรรษที่ ๒๐ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๒๑ – ๒๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด

๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล – ยุคคลาสสิก – ยุคศตวรรษที่ ๒๐
๓. ใบงาน เรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐
๔. วัสดุเหลือใช้ ได้แก่เศษกระดาษ แกนทิชชู สำลี หนังสือพิมพ์ และนิตยสารเก่า และวัสดุทำชิ้นงาน ได้แก่กาว กรรไกร เทปใส กาวสองหน้า

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
๒. ครูเปิดโปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐ และให้นักเรียนร่วมกันทบทวนความรู้เดิมในเรื่องประวัติศาสตร์ดนตรีสากล ตั้งแต่ยุคกลางจนถึงยุคบาโรก
๓. ครูสังเกตนักเรียนว่า จากการมีส่วนร่วมในการทบทวนความรู้เดิมนั้น นักเรียนมีจำ และความเข้าใจ มากน้อยเพียงใด ครูอธิบายเสริมหากนักเรียนยังไม่เข้าใจ และไม่สามารถจำเนื้อหาเดิมได้
๔. ครูผู้สอนให้นักเรียนแบ่งออกเป็น ๓ กลุ่ม กลุ่มละเท่าๆกัน และแจ้งจุดประสงค์ในการแบ่งกลุ่ม คือให้นักเรียนศึกษาประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากล และจัดทำชิ้นงานนำเสนอส่งภายในชั่วโมงเรียน โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้
 - ให้นักเรียนสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการของดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย
 - ให้นักเรียนสรุปความรู้ที่ได้ของดนตรีแต่ละยุคสมัยนำเสนอเป็นผลงานโดยไม่จำกัดรูปแบบ
 - นักเรียนนำเสนอผลงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนร่วมชั้นเรียน

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

- ขั้นที่ ๑ การกำหนดปัญหา

๑. ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาจับสลากหน้าชั้นเรียนว่ากลุ่มใดจะได้รับมอบหมายในการทำโครงงานในหัวข้อยุคสมัยใด
๒. หัวข้อทั้งหมดคือ

- ประวัติศาสตร์ดนตรีสากล ยุคคลาสสิก
- ประวัติศาสตร์ดนตรีสากล ยุคโรแมนติก
- ประวัติศาสตร์ดนตรีสากล ยุคศตวรรษที่ ๒๐

- ขั้นที่ ๒ กำหนดจุดมุ่งหมายในการเรียน

๑. จุดมุ่งหมายคือการนำเสนอเนื้อหาที่ชัดเจน กระชับ มีเนื้อหาครบ และครอบคลุมทุกประเด็นที่ควรได้เรียนรู้จากยุคนั้นๆ รูปแบบการนำเสนอจึงไม่ตายตัว และให้นักเรียนเป็นผู้เลือกวิธีการนำเสนอด้วยตนเอง
๒. ประเด็นที่ต้องศึกษาและนำเสนอคือ
 - ประวัติศาสตร์ดนตรีสากลในยุคนั้น มีการพัฒนาอย่างไรบ้าง
 - จุดเด่นของดนตรีในยุคนั้นๆ
 - ศึกษาและสรุปผลงานของคีตกวีที่มีผลงานโดดเด่นในยุคนั้นอย่างน้อย ๒ คน พร้อมตัวอย่างบทเพลง
 - เครื่องดนตรี การประสมวง หรือนวัตกรรมใดๆที่เกิดขึ้นในยุคนั้น ซึ่งเป็นผลทำให้ดนตรีพัฒนามาจนถึงปัจจุบัน
 - ข้อมูลอื่นๆ ที่มีความสำคัญกับยุคนั้นๆ

- ขั้นที่ ๓ วางแผนและวิเคราะห์โครงงาน

๑. ให้นักเรียนแบ่งหน้าที่ในกลุ่มให้ชัดเจน
๒. ครูชี้แนะแนวทางและให้คำแนะนำในการวางแผนการทำงาน หากนักเรียนวางแผนการทำงานติดขัดหรือยังไม่เหมาะสม

- ขั้นที่ ๔ ลงมือปฏิบัติหรือการแก้ปัญหา

๑. ให้นักเรียนเริ่มทำชิ้นงาน โดยนักเรียนสามารถศึกษาเนื้อหาจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี ๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และสืบค้นจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์
๒. ครูคอยให้คำชี้แนะแก่นักเรียน และให้พื้นที่ในการร่วมมือกันทำงานอย่างเต็มศักยภาพ

- ขั้นที่ ๕ การประเมินผลระหว่างปฏิบัติงาน

๑. ครูเดินสอบถามแต่ละกลุ่มถึงความคืบหน้า และประเมินเบื้องต้นว่านักเรียนต้องการความช่วยเหลือในด้านใดเพื่อแนะนำและช่วยเหลือนักเรียนอย่างทั่วถึง

- ขั้นที่ ๖ สรุป รายงานผล และเสนอผลงาน

๑. ให้นักเรียนจับสลาก และออกมานำเสนอชิ้นงานโครงงานกลุ่มตนเองตามลำดับที่ตัวแทนกลุ่มจับสลากได้
๒. เมื่อนักเรียนนำเสนอเสร็จแล้ว ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนที่นั่งฟังถามคำถามที่สงสัย
๓. ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น
 - นักเรียนคิดว่าชิ้นงานของเพื่อนนำเสนอได้ครอบคลุมหรือไม่

- นักเรียนชอบชิ้นงานที่เพื่อนนำเสนอหรือไม่ เพราะเหตุใด
- นักเรียนอยากทราบประเด็นใดเพิ่มเติมจากยุคนี้หรือไม่

๔. ครูชี้แนะ และให้ประเมินชิ้นงานของนักเรียนให้นักเรียนทราบ

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. หลังจากนักเรียนรายงานผลครบทั้ง ๓ กลุ่มแล้ว ครูแจกใบงานเรื่อง ใบงาน เรื่อง ยุคสมัยของดนตรี ตะวันตก – ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐ให้นักเรียนนำกลับไปและนำมาส่งในชั่วโมงเรียนต่อไปโดยนักเรียนสามารถสืบค้นข้อมูลได้จากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด และสืบค้นออนไลน์
๒. ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ
๓. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง อิทธิพลของดนตรีสากลในประเทศไทย เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	อธิบายจุดเด่นของดนตรีสากลในแต่ละยุคสมัย	แบบประเมินการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรี ตะวันตก – ยุคคลาสสิก – ยุคศตวรรษที่ ๒๐	แบบประเมินใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคคลาสสิก – ยุคศตวรรษที่ ๒๐	ประเมินจากใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรี ตะวันตก – ยุคคลาสสิก – ยุคศตวรรษที่ ๒๐	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	นักเรียนมีความสนใจและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้านมี วินัย ๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ด้านใฝ่ เรียนรู้ ๓. แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ด้าน มุ่งมั่นในการ ทำงาน	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การแก้ปัญหา ๔. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ด้าน ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต ๕. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้าน ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี		

ใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก – ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่ข้อความให้ถูกต้อง

- | | | |
|--|---|--|
| ยุคคลาสสิก | ● | ● คีตกวีในยุคศตวรรษที่ ๒๐ |
| เบลา บาร์ตอก | ● | ● โยฮันเนส บราห์มส์ |
| วงซิมโฟนีได้รับการพัฒนาขนาดวงที่ใหญ่ขึ้น | ● | ● ดนตรีอิสระ ขอบเขตกว้างขวาง คาดคะเนยาก |
| ดนตรีในยุคศตวรรษที่ ๒๐ | ● | ● เคาน์เตอร์พอยท์ (Counterpoint) |
| คีตกวีในยุคอิมเพรสชันนิสซึม | ● | ● ตรงกับการปฏิบัติและการปฏิรูปในสหรัฐอเมริกา |
| ตรงกับสมัยนโปเลียนแห่งฝรั่งเศส | ● | ● วงออเคสตราในยุคโรแมนติก |
| คีตกวีในยุคโรแมนติก | ● | ● โคลด-อะซิล เดอบุสซี |
| การสอดประสานของทำนอง การแต่งเพลงใน | ● | ● ยุคโรแมนติก |
| รูปแบบของดนตรีหลากหลาย | | |

(เฉลย) ใบงานเรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก - ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่ข้อความให้ถูกต้อง

ยุคคลาสสิก	•	•	คีตกวีในยุคศตวรรษที่ ๒๐
เบลา บาร์ตอก	•	•	โยฮันเนส บราห์มส์
วงซิมโฟนีได้รับการพัฒนาขนาดวงที่ใหญ่ขึ้น	•	•	ดนตรีอิสระ ขอบเขตกว้างขวาง คาดะเนยาก
ดนตรีในยุคศตวรรษที่ ๒๐	•	•	เคาน์เตอร์พอยท์ (Counterpoint)
คีตกวีในยุคอิมเพรสชันนิสซึม	•	•	ตรงกับการปฏิบัติและการปฏิรูปในสหรัฐอเมริกา
ตรงกับสมัยโปเลียนแห่งฝรั่งเศส	•	•	วงออเคสตราในยุคโรแมนติก
คีตกวีในยุคโรแมนติก	•	•	โคลด-อะซิล เดอบุสซี
การสอดประสานของทำนอง การแต่งเพลงใน	•	•	ยุคโรแมนติก
รูปแบบของดนตรีหลากหลาย			

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการตอบ				การแสดงท่าทางน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง ยุคสมัยของดนตรีตะวันตก - ยุคคลาสสิก - ยุคศตวรรษที่ ๒๐

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบตรงประเด็น				
		๑	๒	๓	๔	๕
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน		คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ	
ดีเยี่ยม	= ๕	๑๐	= ดีเยี่ยม
ดีมาก	= ๔	๘ - ๙	= ดีมาก
ดี	=	๖ - ๗	= ดี
๓		๔ - ๕	= พอใช้
พอใช้	= ๒	๑ - ๓	= ควรปรับปรุง
ปรับปรุง	=		
๑			

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
สรุปความรู้ได้ถูกต้อง ครบถ้วน ตรงประเด็น	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็นและ ถูกต้องทุก ประเภท	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๘๐- ๙๐ ของ ใบงาน	สามารถสรุป ความรู้ได้ ครบถ้วน ตรง ประเด็น และ ถูกต้อง ร้อยละ ๖๐ - ๗๐ ของ ใบงาน	สรุปความรู้ไม่ ครบถ้วนทุก ประเด็น	สรุปความรู้ไม่ ถูกต้อง

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๕	ดีเยี่ยม
๔	ดีมาก
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่อ
อย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้ จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี ต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายใน และภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่ เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วย วิธีการต่าง ๆ และ นำไปใช้ ใน ชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหา ความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและ ภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน และ เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าหา ความรู้จาก หนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและ สารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้ง ภายในและ ภายนอก โรงเรียน เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ตรวจสอบ จากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ ความรู้		มีการบันทึก ความรู้	มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้	มีการบันทึก ความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปเป็นองค์ ความรู้
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วยวิธีการ ต่าง ๆ และ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			แลกเปลี่ยน เรียนรู้กับผู้อื่นได้	แลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้วย วิธีการที่ หลากหลายและ นำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ		หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการ
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง			ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของ ตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง หรือดูด้วย ภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสารที่ อ่าน ฟัง ดูด้วย ภาษาของ ตนเองได้ ใจความ ครอบคลุม ครบถ้วนและ ถูกต้องตาม หลักการใช้ ภาษา	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของ ตนเองได้ใจความ สำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมี ข้อบกพร่องในการใช้ ภาษาวรรคตอนและ การเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง ดู ด้วยภาษาของตนเอง ได้ใจความสำคัญเป็น บางส่วนและมี ข้อบกพร่องในการใช้ ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่ เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอด ความรู้ความ เข้าใจจากสาร ที่อ่านฟังหรือ ดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการแก้ปัญหา

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ปัญหา ดำเนินการแก้ปัญหา
ตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้ การจำแนก

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
การจำแนก				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
การจำแนก	จำแนกและจัด หมวดหมู่สาเหตุ ของปัญหาได้ ถูกต้องทุกสาเหตุ	จำแนกและจัด หมวดหมู่สาเหตุ ของปัญหาได้ ถูกต้อง ๒ ใน ๓ สาเหตุ	จำแนกและจัด หมวดหมู่สาเหตุ ของปัญหาได้ ถูกต้อง ๑ ใน ๓ สาเหตุ	จำแนกและจัด หมวดหมู่สาเหตุ ของปัญหาไม่ได้ หรือไม่มีการจัด หมวดหมู่

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้ มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
มีทักษะในการแสวงหา ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
มีทักษะในการ แสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสารจาก แหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ หรือแหล่งอ้างอิงที่ หลากหลายโดย ปฏิบัติทุกครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ ต่าง ๆ หรือแหล่ง อ้างอิงที่ หลากหลายโดย ปฏิบัติเป็น บางครั้ง	สืบค้นความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร จากแหล่งเรียนรู้ หรือแหล่งอ้างอิงที่ ไม่หลากหลาย	คัดลอก ข้อมูล ข่าวสาร ผู้อื่น โดยไม่มีการ สืบค้น

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้ เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่ และเป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยสามารถแนะนำผู้อื่นได้	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง มีความหลากหลาย แปลกใหม่และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสืบค้น ค้นหา รวบรวม และสรุปความรู้ด้วยตนเองได้แต่ต้องอาศัยผู้แนะนำ

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(.....)