



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ การปฏิบัติเครื่องดนตรีและศัพท์สังคีต

แผนการเรียนรู้ที่ ๒๔ การปฏิบัติเบลโลรา C Major

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๕ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า ดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ.๒.๑ ม.๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของ จังหวะ และความดัง-เบาแตกต่างกัน

ศ.๒.๑ ม.๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบาย ลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ.๒.๑ ม.๑/๓ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วย บทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

๒. สาระสำคัญ

เบลโลรา เป็นเครื่องดนตรีสากลที่พบเห็นได้ทั่วไป นิยมบรรเลงผสมอยู่ในวงโยธวาทิตหรือแตรวง การวางแผนของเบลโลรา จะมีการเรียงตัวโน้ตเช่นเดียวกับคีย์เปียโน ดังนั้นเบลโลราจึงเป็นเครื่องดนตรีที่ฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดวางตำแหน่งของคีย์เปียโน แต่อาศัยทักษะการบรรเลงโดยใช้วิธีตีเป็นหลัก

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
รู้และเข้าใจวิธีการปฏิบัติเบลโลรา	สามารถบรรเลงเบลโลรา C Major เพลง Ode to Joy ได้ถูกต้อง	ให้ความสำคัญต่อการฝึกฝนทักษะการบรรเลงเบลโลรา	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๔. สารการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติเบลไลรา C Major

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา เรื่อง การการบริหารกล้ามเนื้อส่วนตา แขน และมือ

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง การปฏิบัติเบลไลรา C Major ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้าที่ ๑๑๗ - ๑๑๘ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และจัดเตรียมสื่อการสอน

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง การปฏิบัติเบลไลรา C Major
๓. เบลไลรา C Major
๔. รูปภาพส่วนประกอบเครื่องดนตรี (เบลไลรา C Major)
๕. ใบงาน เรื่อง การปฏิบัติเบลไลรา C Major

๘. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการบรรยายและการสาธิต

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนทบทวนความรู้เกี่ยวกับ ขลุ่ยเพียงออ และขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major
๒. ครูผู้สอนบรรเลงเบลไลราเพลงมาร์ชโรงเรียน แล้วให้นักเรียนร่วมกันขับร้องไปพร้อมๆกัน เพื่อให้ นักเรียนคุ้นชินกับเสียงของเบลไลราก่อน
๓. ครูให้นักเรียนทายชื่อเครื่องดนตรีที่ครูบรรเลงไปเมื่อสักครู่ (เบลไลรา หรือ เบลไลรา C Major)

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนอธิบายประกอบการใช้โปรแกรมนำเสนอ PowerPoint เรื่อง การปฏิบัติเบลไลรา C Major ได้แก่ ความเป็นมา ลักษณะ และส่วนประกอบต่าง ๆ
 - เบลไลรา มีต้นกำเนิดมาจากยุโรป นิยมใช้ในวงโยธวาทิตและวงดุริยางค์ทหารในประเทศไทย เบลไลราเริ่มนิยมใช้ในวงดนตรีโรงเรียนและวงดุริยางค์ทหารตั้งแต่ประมาณ พ.ศ. ๒๔๘๒
 - ในอดีต เบลไลราทำจากโลหะ เช่น ทองเหลือง ทองแดง หรือเหล็ก แต่ปัจจุบันนิยมทำจาก อลูมิเนียม เพราะมีน้ำหนักเบาและเคลื่อนย้ายสะดวก จำนวนแท่งระฆังของเบลไลรา ในอดีตมีตั้งแต่ ๘ แท่ง จนถึง ๒๕ แท่ง แต่ปัจจุบันนิยมใช้เบลไลราที่มี ๑๕ แท่ง

- ผู้เล่นเบลโลราจะถือสายสะพายที่ติดกับตัวเครื่อง มือข้างหนึ่งจะจับที่ด้ามจับ อีกมือหนึ่งจะใช้ไม้ตีที่ปลายเป็นยางหรือผ้าตีที่แทงระฆังตามโน้ตเพลง
๒. ครูผู้สอนใช้คำถามกระตุ้นความคิดนักเรียน
- นักเรียนเคยเห็นเบลโลราที่ไหนมาก่อนหรือไม่ ? (แนวคำตอบ: วงโยธวาทิตของโรงเรียน เป็นต้น)
๓. ครูผู้สอนอธิบายเสริมเรื่องเบลโลรากับการใช้ในงานต่างๆ
- เบลโลรา สามารถบรรเลงได้หลายแนวเพลง ทั้งเพลงบรรเลง เพลงประกอบละคร และเพลงลูกทุ่ง เบลโลรา ยังเป็นเครื่องดนตรีที่นิยมใช้ในการสอนดนตรีให้กับเด็ก เพราะช่วยพัฒนาทักษะการฟัง การประสานมือและตา และการจดจำได้เป็นอย่างดี
๔. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ กลุ่ม (หรือตามความเหมาะสม) จำนวนกลุ่มละเท่า ๆ กัน โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับเครื่องดนตรีเบลโลรา C Major กลุ่มละ ๑ เครื่อง
๕. ครูผู้สอน ให้นักเรียนร่วมกันอ่านโน้ตของแบบฝึกหัดที่ ๑ พร้อมๆ กัน เพื่อเตรียมความพร้อมด้านสายตาในการอ่านโน้ตก่อนเป็นอันดับแรก
๖. นักเรียนฟังการอธิบายพร้อมรับชมการสาธิตหลักการฝึกการตีเบลโลรา เบื้องต้น จากครูผู้สอน
๗. ครูสาธิตการตีเบลโลราไล่ระดับเสียง ตามแบบฝึกหัดที่ ๑ (หน้า ๑๑๗ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) โดยนักเรียนในแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามไปทีละระดับเสียงพร้อมๆ กัน และให้นักเรียนสลับกันภายในกลุ่มตนเอง ครูปรบมือเป็นจังหวะเป็นการกำหนดจังหวะให้นักเรียนสามารถปฏิบัติไปได้พร้อมกันทั้งชั้นเรียน
๘. ครูสาธิตการตีเบลโลราไล่เพลง London Bridge is Falling Down (หน้า ๑๑๘ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) โดยนักเรียนในแต่ละกลุ่มปฏิบัติตามไปทีละห้องเพลง
๙. ครูให้นักเรียนอ่านโน้ตเพลง London Bridge is Falling Down พร้อมกันทั้งชั้นเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมทางด้านสายตาในการอ่านโน้ต
๑๐. ให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มปฏิบัติเพลง London Bridge is falling down พร้อมๆ กัน และให้นักเรียนสลับกันภายในกลุ่มตนเอง ครูปรบมือเป็นจังหวะเป็นการกำหนดจังหวะให้นักเรียนสามารถปฏิบัติไปได้พร้อมกันทั้งชั้นเรียน
๑๑. หลังจากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการตีเบลโลราไล่เพลง Ode to Joy ด้วยตนเอง (หน้า ๑๑๘ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) เพื่อรอรับการทดสอบ โดยครูคอยสังเกตและให้คำแนะนำตลอดการฝึกซ้อมของนักเรียน
๑๒. ครูชี้แจงเกณฑ์การวัดประเมินผล จากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาทดสอบการตีเบลโลราไล่เพลง Ode to Joy (หน้า ๑๑๘ ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด) โดยวิธีการจับฉลาก ทั้งนี้ครูคอยสังเกต และประเมินผลการทดสอบของนักเรียนแต่ละกลุ่ม

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. ครูให้ข้อเสนอแนะด้านทักษะที่เกี่ยวกับการการตีเบลโลรา C Major สำหรับใช้พัฒนาในโอกาสต่อไป
๒. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนกลับไปฝึกซ้อมการเป่าขลุ่ยเพียงออ ทบทวนวิธีการเป่าขลุ่ยรีคอร์เดอร์ C Major และวิธีการบรรเลงพิณโลรา C Major และให้นักเรียนเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับกิจกรรมการเรียนรู้ในชั่วโมงหน้าที่จะมีการทำกิจกรรมปฏิบัติดนตรี

๓. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนนำขลุ่ยเพียงออของตนเองมาในชั่วโมงเรียนถัดไป
๔. ครูผู้สอนแจกใบงานเรื่อง การปฏิบัติเบลโลรา C Major ให้นักเรียนนำกลับไปทำที่บ้าน พร้อมฝึกซ้อมการอ่านโน้ตจากตัวอย่างเพลงต่างๆ ในหนังสือ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านโน้ตต่อไป
๕. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนศึกษาบทเรียนล่วงหน้า เรื่อง ศัพท์สังคิต เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	การตอบคำถามในชั้นเรียน	แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ปฏิบัติเบลโลรา C Major เพลง Ode to Joy	แบบประเมินการปฏิบัติเบลโลรา C Major เพลง Ode to Joy	ประเมินจากการปฏิบัติเบลโลรา C Major เพลง Ode to Joy	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ให้ความสำคัญต่อการฝึกฝนทักษะการบรรเลงเบลโลรา C Major	แบบประเมินการปฏิบัติเบลโลรา C Major เพลง Ode to Joy	ประเมินจากการปฏิบัติเบลโลรา C Major เพลง Ode to Joy	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นในการทำงาน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	๑. แบบประเมินสมรรถนะที่สำคัญด้านความสามารถในการสื่อสาร	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ ในการคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่สำคัญ ด้านความสามารถ ในการใช้ทักษะชีวิต		

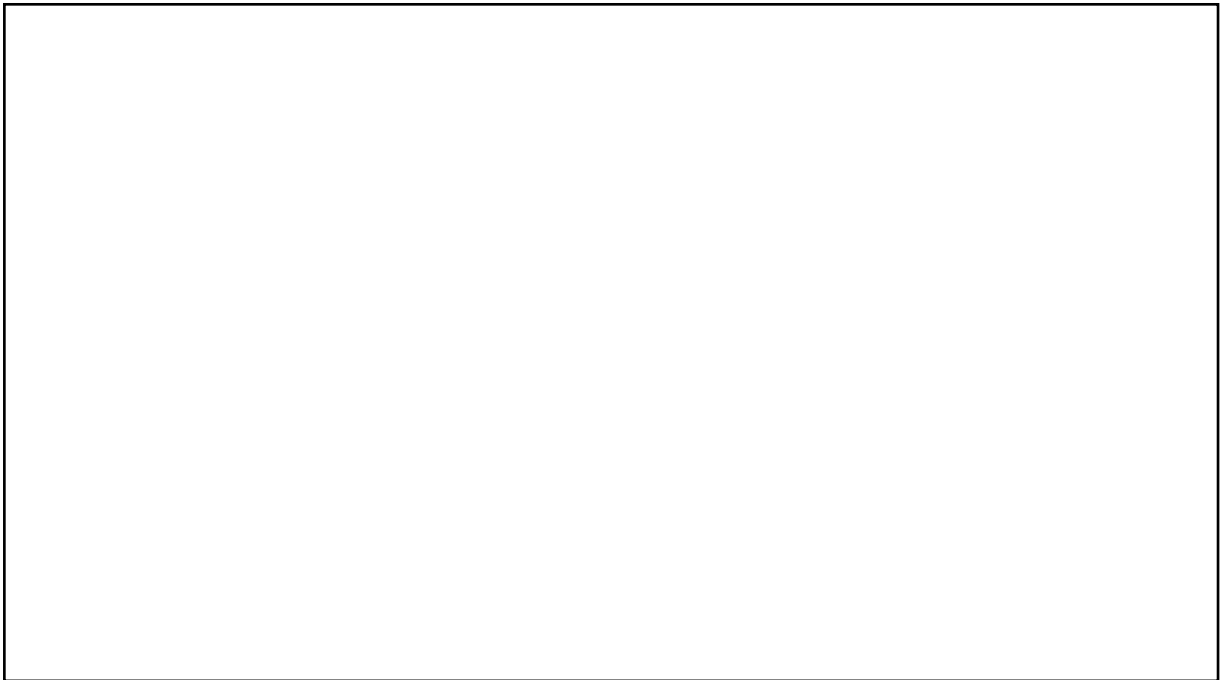
ใบงานเรื่อง การปฏิบัติเบสไลรา C Major

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามเหล่านี้ให้สมบูรณ์

๑. เหนกเรยนวตรูปเบสไลรอลงในช่องด้านล่าง และใช้ดินสอสีระบายตกแต่งให้สวยงาม



๓. เบสไลรามีวิธีการถ้อยางไร ?

๔. เบสไลรามีบทบาทอย่างไรในวงดนตรี?

๕. เบสไลรา มีวิธีตี้อย่างไรให้ถูกต้อง

.....

.....

.....

(เฉลย) ใบงานเรื่อง การปฏิบัติเบลไลรา C Major

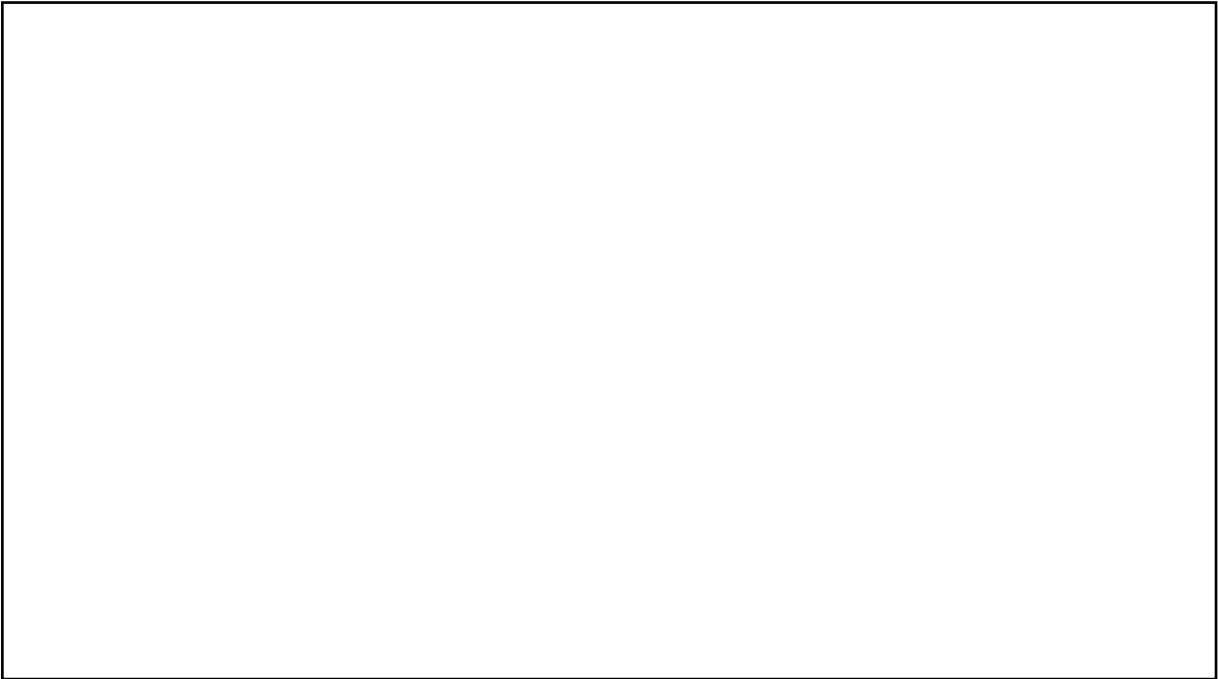
ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามเหล่านี้ให้สมบูรณ์

ให้นักเรียนตอบคำถามเหล่านี้ให้สมบูรณ์

๑. ให้นักเรียนวาดรูปเบลไลราลงในช่องด้านล่าง และใช้ดินสอสีระบายตกแต่งให้สวยงาม



ทำเบลไลราทราวดาสูงเสียงของเบลไลราทราจากเม. นุ่มนวล. อบอุ่นแต่ดูแลรักชวยาก.....

๓. เบลไลรา มีวิธีการถืออย่างไร ?.....ผู้เล่นเบลไลราจะถือสายสะพายที่ติดกับตัวเครื่อง...มือข้างหนึ่งจะจับที่ค้ำจัน...อีกมือหนึ่งจะใช้ไม้ดีที่ปลายเป็นยางหรือผ้าดีที่แท่งระฆังตามโน้ตเพลง.....

๔. เบลไลรา มีบทบาทอย่างไรในวงดนตรี? ...เบลไลรา. เป็นเครื่องดนตรีที่มีบทบาทสำคัญในวงดนตรี. ช่วยเพิ่มสีสัน...ความไพเราะ...และความสนุกสนานให้กับบทเพลง. เบลไลรา. ยังเป็นเครื่องดนตรีที่เล่นง่าย. เหมาะสำหรับทุกเพศทุกวัย.....

.....

๕. เบลไลรา มีวิธีตีอย่างไรให้ถูกต้อง

.....จับเบลไลราให้อยู่ในระดับที่สะดวก. ปล่อยข้อศอกให้ผ่อนคลาย. จับไม้ตีเบลไลราให้มั่นคง. ตีเบลไลราด้วยข้อมือ. ตีเบลไลราตรงกลางแท่งระฆัง. และควบคุมแรงตีให้สม่ำเสมอ.....

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง การปฏิบัติเบลไลรา C Major

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง				ความครบถ้วนของ การตอบคำถาม				การตกแต่งชิ้นงาน				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔

ดี =

๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง =

๑

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ตอบถูกครบถ้วน ทั้งหมด ๑๕ ข้อ	ตอบถูก ครบถ้วน ทั้งหมด ๑๐ ข้อ ขึ้นไป	ตอบถูกต้องเพียง ๕ - ๙ ข้อ	ตอบถูกต้องน้อย กว่า ๕ ข้อ
ความครบถ้วน ของการตอบ คำถาม	ตอบคำถามในใบงาน ครบถ้วนทุกข้อ	ตอบคำถามใน ใบงานเพียง ๑๐ ข้อ	ตอบคำถามในใบ งานเพียง ๕-๙ ข้อ	ตอบคำถามในใบ งานเพียง ๔ ข้อ
การตกแต่ง ชิ้นงาน	ตกแต่งชิ้นงานได้ อย่างสวยงาม สร้างสรรค์เหมาะสม กับเนื้อหา	ตกแต่งชิ้นงาน ได้อย่างสวยงาม	ตกแต่งชิ้นงาน เพียงเล็กน้อย	ไม่ตกแต่งชิ้นงาน เลย

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบสังเกตการปฏิบัติทักษะการบรรเลงเบลโลราเพลง Ode to Joy

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ห้อง.....

คำชี้แจง ให้ครูประเมินนักเรียนและกรอกคะแนนลงในช่องว่างที่กำหนดให้

กลุ่มที่ / เลขที่	ท่าทางการบรรเลง (P) ๔ คะแนน	ระดับเสียง (P) ๓ คะแนน	พฤติกรรมในการฝึกฝน (A) ๓ คะแนน	คะแนนรวม ๑๐ คะแนน	ผลการประเมิน	
					ผ่าน	ไม่ผ่าน
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

เกณฑ์การประเมิน ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนน ๕ คะแนนขึ้นไป

เกณฑ์การวัดประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	๔	๓	๒	๑	๐
๑. ท่าทางการบรรเลง (P)	๑. นั่งพับเพียบ หลังตรงไม่ก้มหน้า ๒. จับขลุ่ย (๔๕ องศา) และวางนิ้วถูกต้อง ๓. ไม่กางข้อศอกหรือแขนหนีบลำตัวจนเกินไป ๔. วางปากขลุ่ยตำแหน่ง	นักเรียนปฏิบัติท่าทางการบรรเลงไม่ถูกต้อง ๑ รายการ	นักเรียนปฏิบัติท่าทางการบรรเลงไม่ถูกต้อง ๒ รายการ	นักเรียนปฏิบัติท่าทางการบรรเลงไม่ถูกต้อง ๓ รายการ	นักเรียนปฏิบัติท่าทางการบรรเลงไม่ถูกต้องทั้ง ๔ รายการ
๒. ระดับเสียง (P)		๑. การใช้ลมตรงตามระดับเสียง ๒. ปิด-เปิดรู บังคับเสียงถูกต้องตรงตามระดับเสียง	การใช้ลมหรือการเปิด-ปิดรู บังคับเสียงถูกต้องตามระดับเสียงอย่างใดอย่างหนึ่ง	การใช้ลมและการเปิด-ปิดรู บังคับเสียงไม่ถูกต้องตามระดับเสียง	

ประเด็นการ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	๔	๓	๒	๑	๐
		๓. ระดับเสียง ถูกต้องไม่ ผิดเพี้ยน			
๓. พฤติกรรม ในการ ฝึกฝน (A)		นักเรียนตั้งใจ มีสมาธิในการ บรรเลงอย่าง ต่อเนื่องทั้งใน การฝึกซ้อม และบรรเลงที่ ละกลุ่ม	มีนักเรียน บางส่วนในกลุ่ม ทำกิจกรรมอื่น ที่ไม่เกี่ยวข้อง ในระหว่างการ ฝึกซ้อม	มีนักเรียนส่วน ใหญ่ในกลุ่มทำ กิจกรรมอื่นที่ ไม่เกี่ยวข้อง ในระหว่างการ ฝึกซ้อม	นักเรียนทั้ง กลุ่มทำ กิจกรรมอื่นที่ ไม่เกี่ยวข้อง ในระหว่างการ ฝึกซ้อม

แบบประเมินตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการพูด	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัดพูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียงประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมสถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก

๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการนำเสนอ				การแสดงท่าท่างน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบคำถาม	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้

การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูด ด้วยน้ำเสียง เหมาะสมกับ สถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียง เหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มี ท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติขาด ความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก
--	---	---	--	---------------

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบใน การทำงาน		ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายใน และภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม				
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้				
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และ	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อ เทคโนโลยีและสารสนเทศ แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ตรวจสอบจากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้		เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล	เลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้ วิเคราะห์ข้อมูล
๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน			สรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้	สรุปเป็นองค์ความรู้ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลายและนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงาน
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบต่อการทำงานให้สำเร็จ		หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำ	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วนและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟังหรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ปฏิบัติงาน ในส่วนรวม อย่างมีความสุข				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ปฏิบัติงาน ในส่วนรวมอย่างมี ความสุข	พึงพอใจเข้าร่วม กิจกรรมอย่าง กว้างขวางในฐานะ ผู้นำหรือผู้ตาม	เข้าร่วมกิจกรรม ส่วนรวมได้เป็น อันหนึ่งอัน เดียวกัน	มีความกังวลอยู่ บ้างเมื่อต้อง ปฏิบัติงานกับ ผู้อื่น	แยกตนเองจาก การปฏิบัติงาน ร่วมกับผู้อื่นมา ทำงานแต่ผู้ เดียว

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)