



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ การแสดงนาฏศิลป์ไทย

แผนการเรียนรู้ที่ ๓ ๕ นาฏยศัพท์ และภาษาท่า

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๓.๑ เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง ศ ๓.๑ ม.๑/๒ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

๒. สาระสำคัญ

นาฏยศัพท์ หมายถึง ศัพท์เฉพาะทางนาฏศิลป์ที่ใช้เป็นสัญลักษณ์และสื่อความหมายให้รู้กันในวงการนาฏศิลป์ไทย นาฏยศัพท์มีความสำคัญในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น แบ่งออกได้เป็น ๓ หมวด คือ นามศัพท์ กริยาศัพท์ และนาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด

ภาษาท่า หมายถึง การแสดงท่าทางแทนคำพูด และใช้แสดงให้เห็นถึงอารมณ์ความรู้สึกที่อยู่ภายใน รวมถึงกิริยาหรืออิริยาบถต่าง ๆ ที่วิจิตรงดงาม

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	สมรรถนะสำคัญ
อธิบายวิธีการปฏิบัติทำรำนานาฏยศัพท์ได้อย่างถูกต้อง	ปฏิบัติทำรำนานาฏยศัพท์ได้ถูกต้อง	ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของสุนทรียะทางการแสดงนาฏศิลป์ตามหลักการใช้นาฏยศัพท์และภาษาท่า	๑. มีวินัย ๒. ใฝ่เรียนรู้ ๓. มุ่งมั่นในการทำงาน ๔. รักความเป็นไทย	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๔. สาระการเรียนรู้

๑. นาฏยศัพท์

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา เรื่อง การเคลื่อนไหวร่างกาย

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์ และเป้าหมายการเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่า ในหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๑๖๘ – ๑๗๓ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอน และเตรียมสื่อ หรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อและนวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ (PowerPoint) เรื่อง นาฏยศัพท์
๓. คลิปวิดีโอการปฏิบัติทำรำนาฏยศัพท์
๔. ใบงาน เรื่อง นาฏยศัพท์

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบสาธิต

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในหน่วยการเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ
๒. ครูผู้สอนใช้คำถามทบทวนความรู้ของนักเรียน
 - นักเรียนจำได้หรือไม่ว่า หากนักเรียนเข้าใจนาฏยศัพท์และภาษาท่าได้เป็นอย่างดีนั้นจะมีประโยชน์ต่อการเรียนและการปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์อย่างไร (แนวคำตอบ: การที่นักเรียนเข้าใจนาฏยศัพท์และภาษาท่า จะส่งผลดีต่อการเรียนและการปฏิบัติการแสดงนาฏศิลป์ ช่วยให้นักเรียนสามารถทำได้สวยงาม ประณีต อ่อนช้อย สื่ออารมณ์ความรู้สึกได้อย่างมีประสิทธิภาพ และรู้สึกสนุกสนานกับการเรียนนาฏศิลป์มากขึ้น)
๓. ครูผู้สอนพูดคุยซักถามเกี่ยวกับความรู้เรื่องนาฏยศัพท์ และภาษาท่าจากชั่วโมงเรียนที่ผ่านมาเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ให้กับนักเรียน และเตรียมความพร้อมเข้าสู่กระบวนการเรียนการสอน
๔. ครูผู้สอนขออาสาสมัครให้นักเรียน ๓ คน ออกมานำเสนอใบงานที่ได้กลับไปทำที่บ้าน เรื่อง นาฏยศัพท์ภาษาท่าสำหรับวัยรุ่น เพื่อให้เพื่อนๆ ในชั้นเรียนได้ดูการสร้างสรรค์ทำท่าใหม่ๆ ที่นักเรียนได้ค้นขึ้น
๕. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนนำผลงานของตนเองจากใบงานเรื่อง นาฏยศัพท์และภาษาท่าสำหรับวัยรุ่น ไปจัดบอร์ดตกแต่งห้องเรียนให้เป็นระเบียบเรียบร้อยและสวยงาม

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูผู้สอนเปิดโปรแกรมนำเสนอ PowerPoint เรื่อง นาฏยศัพท์ และบรรยายความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์ โดยเชื่อมโยงกับการที่นักเรียนได้รู้จักท่ารำต่างๆ แล้ว ในช่วงนี้จะให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติท่ารำต่างๆ ด้วยตนเอง
 ๒. ครูผู้สอนให้นักเรียนลุกจากที่นั่ง จัดโต๊ะเรียนและเก้าอี้ชิดมุมห้อง เพื่อให้กลางห้องมีที่ว่างเพิ่มขึ้น
 ๓. ให้นักเรียนยืนห่างกัน ๑ ช่วงแขน เพื่อเตรียมพร้อมในการฝึกปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์
 ๔. ครูผู้สอนสาธิตการปฏิบัตินาฏยศัพท์ ครั้งละ ๑ ท่า แล้วให้นักเรียนปฏิบัติตามจนครบทุกท่ารำ โดยแยกเป็นท่าของตัวละคร และตัวนาง ประกอบด้วย การตั้งวง, การจีบมือ แบบต่าง ๆ, การประเท้า, การยกเท้า, การก้าวหน้า, การก้าวข้าง, การกระทุ้งเท้า, การยืนกระดกเท้า และการนั่งกระดกเท้า โดยระหว่างการฝึกปฏิบัติ ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนร่วมกันตอบอธิบายวิธีการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ทำนองๆ เพื่อสังเกตว่านักเรียนมีความเข้าใจและสามารถอธิบายวิธีการปฏิบัติได้หรือไม่
 ๕. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนจับกลุ่ม กลุ่มละ ๔ - ๕ คน เพื่อช่วยกันฝึกฝนทักษะปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ให้เกิดความชำนาญ
 ๖. ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามเกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ในส่วนที่ยังไม่เข้าใจ
- ขั้นสรุป (๕ นาที)**
๑. ครูผู้สอนและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ที่ได้จากกระบวนการเรียนการสอนในครั้งนี้
 ๒. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง นาฏยศัพท์ และมีกำหนดส่งงานในช่วงนี้
 ๓. ครูผู้สอนมอบหมายให้นักเรียนทบทวนบทเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	อธิบายวิธีการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์	แบบประเมินการตอบคำถาม และอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการถามตอบข้อซักถามของครูผู้สอน และการอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	ปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์	แบบประเมินการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์	ประเมินจากการปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของสุนทรียะทางการแสดงนาฏศิลป์ตาม	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านใฝ่เรียนรู้	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
	หลักการใช้ нау ศัพท์และภาษาท่า			
คุณลักษณะอัน พึงประสงค์	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านมีวินัย ๒. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ ๓. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านมุ่งมั่นใน การทำงาน ๔. แบบประเมิน คุณลักษณะอัน พึงประสงค์ ด้านรักความ เป็นไทย	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป
สมรรถนะที่ สำคัญ	พฤติกรรม ในชั้นเรียน	๑. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถ ในการสื่อสาร ๒. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถ ในการคิด ๓. แบบประเมิน สมรรถนะที่ สำคัญด้าน ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต	สังเกตพฤติกรรม ในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินที่ระดับ คะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

ใบงานเรื่อง นาฏยศัพท์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมข้อความลงในช่องว่างเหล่านี้ให้ถูกต้องสมบูรณ์

๑. นาฏยศัพท์ หมายถึง ศัพท์เฉพาะที่ใช้เป็น.....และสื่อความหมายให้รู้กันในวงการ.....
๒. การเรียกกริยาวิธีการปฏิบัติที่จะทำให้รำได้งดงาม จัดเป็นนาฏยศัพท์หมวด.....
๓.เป็นศัพท์อื่น ๆ นอกเหนือไปจากนามศัพท์และกริยาศัพท์
๔. การตั้งมือโดยให้นิ้วทั้ง ๔ เรียงชิดกัน กระดกข้อมือขึ้น.....เรียกว่า “ตั้งวง”
๕. การปฏิบัติท่าเช่นเดียวกับการตั้งวงบน แต่ให้ปลายนิ้วอยู่ระดับ.....เรียกว่า การตั้งวงล่าง
๖. จีบคว่ำ คือ การใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือมาจรดกับข้อแรกของนิ้วชี้ แล้วกรีดนิ้วทั้งสามให้ตึง.....
๗. “การย่อเข้าแล้วตบจมูกต่ำลงบนพื้นเบา ๆ โดยสั่นเท้า.....อาจประเท้าแล้วยกขึ้นหรือประเท้าอยู่กับที่ก็ได้” คือการปฏิบัติท่า.....
๘. กิริยาที่ทำต่อจากประเท้า เวลายกเท้าให้เขียดปลายเท้าขึ้น โดย ตัวพระจะก้มเข้าออกไปด้าน.....ส้นเท้าอยู่ระดับครึ่งน่อง ส่วนตัวนางยกเท้าหนีบเข้าไปด้าน.....จะยกต่ำกว่าตัวพระเล็กน้อย เรียกว่า “.....”
๙.คือ ปฏิบัติโดยก้าวเท้าใดเท้าหนึ่งไปข้างหน้า น้ำหนักอยู่ที่.....เปิดส้นเท้าหลังย่อเข่าลง แล้วใช้จมูกเท้าที่วางอยู่ด้านหลัง ยกขึ้นแล้วกระทบที่พื้นเบา ๆ
๑๐. กิริยาที่ปฏิบัติต่อจากกระทืบเท้าคือ “.....”

(เฉลย) ใบงานเรื่อง นาฏยศัพท์

ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมข้อความลงในช่องว่างเหล่านี้ให้ถูกต้องสมบูรณ์

๑๑. นาฏยศัพท์ หมายถึง ศัพท์เฉพาะที่ใช้เป็นสัญลักษณ์และสื่อความหมายให้รู้กันในวงการนาฏศิลป์ไทย
๑๒. การเรียกกริยาวิธีการปฏิบัติที่จะทำให้รำได้งดงาม จัดเป็นนาฏยศัพท์หมวดกริยาศัพท์
๑๓. หมวดนาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด เป็นศัพท์อื่น ๆ นอกเหนือไปจากนามศัพท์และกริยาศัพท์
๑๔. การตั้งมือโดยให้นิ้วทั้ง ๔ เรียงชิดกัน กระดกข้อมือขึ้น งอนิ้วหัวแม่มือเข้าหาฝ่ามือเล็กน้อย ทอดแขนให้โค้ง พองาม อาจตั้งวงพร้อมกันทั้ง ๒ มือ หรือมือเดียวก็ได้ เรียกว่า “ตั้งวง”
๑๕. การปฏิบัติท่าเช่นเดียวกับการตั้งวงบน แต่ให้ปลายนิ้วอยู่ระดับชายพก เรียกว่า การตั้งวงล่าง
๑๖. จีบคว่ำ คือ การใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือมาจรดกับข้อแรกของนิ้วชี้ แล้วกรีดนิ้วทั้งสามให้ตึงแล้วคว่ำปลายจีบลง
๑๗. “การย่อเข้าแล้วตบจุมูกเท้าลงบนพื้นเบา ๆ โดยส้นเท้าวางอยู่กับที่ อาจประเท้าแล้วยกขึ้นหรือประเท้าอยู่กับที่ก็ได้” คือการปฏิบัติท่า “ประเท้า”
๑๘. กริยาที่ทำต่อจากประเท้า เวลายกเท้าให้เข็ดปลายเท้าขึ้น โดย ตัวพระจะก้มเข้าออกไปด้านข้าง ส้นเท้าอยู่ระดับครึ่งน่อง ส่วนตัวนางยกเท้าหนีบเข้าไปด้วยหน้า จะยกต่ำกว่าตัวพระเล็กน้อย เรียกว่า “ยกเท้า”
๑๙. กระทุ้งเท้า คือ ปฏิบัติโดยก้าวเท้าใดเท้าหนึ่งไปข้างหน้า น้ำหนักอยู่ที่เท้าที่ก้าว เปิดส้นเท้าหลังย่อเข้าลง แล้วใช้จุมูกเท้าที่วางอยู่ด้านหลัง ยกขึ้นแล้วกระทบที่พื้นเบา ๆ
๒๐. กริยาที่ปฏิบัติต่อจากกระทุ้งเท้าคือ “กระดกเท้า”

แบบประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียน

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องของเนื้อหา				ความคล่องแคล่วในการตอบ				การแสดงท่าท่างน้ำเสียงประกอบ การพูด				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของเนื้อหา	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องทุกประโยค	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ถูกต้องเป็นบางส่วน	ใช้คำศัพท์สื่อความหมายตรงกับเนื้อหาและไวยากรณ์ไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
ความคล่องแคล่วว่องไวในการตอบ	พูดต่อเนื่องไม่ติดขัด พูดชัดเจน ทำให้สื่อสารได้ดี	พูดติดขัดบ้างแต่ยังพอสื่อสารได้	พูดเป็นคำ ๆ และหยุดเป็นช่วง ๆ ทำให้สื่อสารได้ไม่ชัดเจน	พูดได้บางคำทำให้สื่อความหมายไม่ได้
การแสดงท่าทาง น้ำเสียง ประกอบการพูด	แสดงท่าทางและพูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสมกับสถานการณ์	พูดด้วยน้ำเสียงเหมาะสม สถานการณ์แต่ไม่มีท่าทางประกอบ	พูดเหมือนอ่านไม่ เป็นธรรมชาติขาดความน่าสนใจ	พูดได้น้อยมาก

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการปฏิบัติงานวิทยุศัพท์

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้องทำร่ำ				รวม
		๔	๓	๒	๑	
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
ความถูกต้องของทำรำ	ปฏิบัติทำทางได้ถูกต้อง และชัดเจนทุกท่า เพียงการฝึกซ้อมแค่ครั้งเดียว	ปฏิบัติทำทางได้ถูกต้อง แต่มีบางท่าที่จะต้องได้รับคำแนะนำเพิ่มเติมจากครูหรือเพื่อนร่วมชั้น	ปฏิบัติทำทางได้ถูกต้อง แต่ส่วนใหญ่จะต้องได้รับคำแนะนำเพิ่มเติมจากครูหรือเพื่อนร่วมชั้น	ปฏิบัติทำรำโดยตามคำแนะนำจากครูหรือเพื่อนร่วมชั้น

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๔	ดีมาก
๓	ดี
๒	พอใช้
๑	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงาน (สำหรับครูผู้สอน)

เรื่อง นาฏยศัพท์

คำชี้แจง : ให้ครูผู้สอนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	ความถูกต้อง				ความครบถ้วนของ การตอบคำถาม				การใช้ภาษา				รวม
		๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	๔	๓	๒	๑	
๑														
๒														
๓														
๔														
๕														

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ดีมาก = ๔

ดี = ๓

พอใช้ = ๒

ปรับปรุง = ๑

๑

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ			
	๔ (ดีมาก)	๓ (ดี)	๒ (พอใช้)	๑ (ปรับปรุง)
ความถูกต้อง	ตอบถูกต้องร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบถูกต้องร้อยละ ๖๐-๗๙	ตอบถูกต้องร้อยละ ๔๐-๕๙	ตอบถูกน้อยกว่าร้อยละ ๔๐
ความครบถ้วนของการตอบคำถาม	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๖๐-๗๙	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน ร้อยละ ๔๐-๕๙	ตอบคำถามตรงประเด็นและครบถ้วน น้อยกว่าร้อยละ ๔๐
การตกแต่งชิ้นงาน	ใช้คำศัพท์ถูกต้องไม่มีคำผิด	ใช้คำศัพท์ถูกต้อง พบคำผิดบ้างเป็นจำนวน ๑๐%	ใช้คำศัพท์คำผิดเป็นจำนวน ๓๐ %	ใช้คำศัพท์ผิดเป็นจำนวน ๕๐ % ขึ้นไป

คะแนนตัดสินระดับคุณภาพ

คะแนน	คุณภาพ
๑๐ - ๑๒	ดีมาก
๗ - ๙	ดี
๔ - ๖	พอใช้
๑ - ๓	ควรปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓ มีวินัย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัว โรงเรียน และสังคม ไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น				
๓.๑.๒ ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และ รับผิดชอบในการทำงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับ ของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคมไม่ ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ๓.๑.๒ ตรงต่อเวลา ในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ใน การทำงาน	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลงกฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัวและ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน	ปฏิบัติตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔ ใฝ่เรียนรู้

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๑.๒ เอาใจใส่และมีความ เพียร พยายามในการเรียนรู้ ๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๑.๒ เอาใจใส่และมี ความเพียร พยายามในการ เรียนรู้ ๔.๑.๓ สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรง เวลาตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรง เวลาตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียร พยายามในการ เรียนรู้ มีส่วน ร่วมในการ เรียนรู้ และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจ ใส่และมีความ เพียรพยายามใน การเรียนรู้ มีส่วน ร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายในและ ภายนอกโรงเรียน เป็นประจำ

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๖ มุ่งมั่นในการทำงาน

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย				
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การทำงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง
๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ				
๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๗ รักความเป็นไทย

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๗.๒ เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม				
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๗.๒.๑ ใช้ภาษาไทยและเลขไทยในการสื่อสารได้อย่างถูกต้องเหมาะสม	ไม่สนใจใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสม	ใช้ภาษาไทยเลขไทยในการสื่อสารได้ถูกต้องเหมาะสมแนะนำ
๗.๒.๒ ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง		ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวน แนะนำให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้อง	ชักชวนให้ผู้อื่นใช้ภาษาไทยที่ถูกต้องเป็นประจำ เป็นแบบอย่างที่ดีด้านการใช้ภาษาไทย

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการสื่อสาร

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูด และการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้ เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความครอบคลุม ครบถ้วนและถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ แต่ไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ และมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษาวรรคตอนและการเขียนคำไม่เกิน ๒ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง ดูด้วยภาษาของตนเองได้ ใจความสำคัญเป็นบางส่วนและมีข้อบกพร่องในการใช้ภาษา วรรคตอน และการเขียนคำ ตั้งแต่ ๓ แห่ง แต่ไม่เกิน ๕ แห่ง	เขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูตามแบบ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการคิด

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้ สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	ระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันได้ถูกต้องเป็นบางส่วนและไม่ครบถ้วน	หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวันไม่ถูกต้อง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตนยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	แสดงความคิดเห็นของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นนั้นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น พร้อมทั้งปฏิบัติงานที่ตนรับผิดชอบจนสำเร็จ เป็นที่พึงพอใจของกลุ่ม	แสดงความคิดเห็นของตนเองรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุนหรือคัดค้านความคิดเห็นบ้างด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่นพร้อมทั้งปฏิบัติงานที่ตนรับผิดชอบจนสำเร็จ	แสดงความคิดเห็นของตนเองและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น หรือปฏิบัติงานที่รับผิดชอบสำเร็จ เมื่อมีผู้อื่นมากระตุ้น	ปฏิบัติงานของตนเองได้ แต่ไม่รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

๒. การแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

๓. ผลการแก้ไข/พัฒนา

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....
(.....)