



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๒๑๑๐๑ ดนตรี-นาฏศิลป์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ การแสดงนาฏศิลป์ไทย

แผนการเรียนรู้ที่ ๓๔ สอบปลายภาค ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ ชั่วโมง

เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

มาตรฐานที่ ศ ๓.๒

เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ศ ๒.๑ ม.๑/๑ อ่าน เขียนร้อง โน้ตไทยและโน้ตสากล

ศ ๒.๑ ม.๑/๔ จัดประเภทวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ศ ๒.๑ ม.๑/๕ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน

ศ.๒.๑ ม.๑/๗ นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอธิบาย ลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ

ศ ๓.๒ ม.๑/๒ บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

ตัวชี้วัดปลายทาง

ศ ๒.๑ ม.๑/๓ ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ

ศ ๓.๒ ม.๑/๑ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน

๒. สาระสำคัญ

สอบกลางภาค

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้ ความเข้าใจ K (Knowledge)	ทักษะ/กระบวนการ P (Practice)	เจตคติ (A)	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์	สมรรถนะที่สำคัญ
มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาของดนตรีไทย ดนตรีสากล และนาฏศิลป์	มีทักษะในการปฏิบัติการแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล และนาฏศิลป์	นักเรียนตระหนักถึงความสำคัญเกี่ยวกับดนตรีไทย ดนตรีสากล และนาฏศิลป์	๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ๒. ซื่อสัตย์สุจริต ๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้ ๕. อยู่อย่างพอเพียง ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน ๗. รักความเป็นไทย ๘. มีจิตสาธารณะ	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๔. สาระการเรียนรู้

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ | การปฏิบัติเครื่องดนตรีและศัพท์สังคีต |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๖ | วิวัฒนาการและการสร้างสรรค์ละครไทย |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๗ | การผลิต การแสดงละคร |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ ๘ | การแสดงนาฏศิลป์ไทย |

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้

๑. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
๔. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
๕. กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา
๖. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์
๗. กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดเป้าหมายการเรียนรู้
๓. จัดทำสื่อการสอน โปรแกรมนำเสนอ PowerPoint
๔. เตรียมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี นาฏศิลป์ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ของบริษัท สำนักพิมพ์ เอ็มพาสี จำกัด
๒. โปรแกรมนำเสนอ PowerPoint
๓. ใบงาน
๔. เครื่องดนตรีไทย และเครื่องดนตรีสากล
๕. ไฟล์เสียงที่เกี่ยวข้อง
๖. ไฟล์วิดีโอที่เกี่ยวข้อง
๗. รูปภาพที่เกี่ยวข้อง

๘. กิจกรรมเรียนรู้

สอบกลางภาค

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	แบบทดสอบ	แบบตรวจแบบทดสอบ	ตรวจแบบทดสอบ	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐
ทักษะ/กระบวนการ (P)	แบบทดสอบ	แบบตรวจแบบทดสอบ	ตรวจแบบทดสอบ	ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐
เจตคติ (A)	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคะแนนผ่าน (๑) ขึ้นไป

