



แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายวิชา ส32103 ประวัติศาสตร์สากล

ภาคเรียนที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 อารยธรรมของโลกยุคโบราณ

เวลา 12 ชั่วโมง

แผนการเรียนรู้ที่ 18 อิทธิพลของอารยธรรมโลก

เวลา 1 ชั่วโมง

1. มาตรฐานการเรียนรู้

ส 4.2 เข้าใจพัฒนาการของมนุษยชาติจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ในด้านความสัมพันธ์และการเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์อย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญและสามารถ วิเคราะห์ผลกระทบที่เกิดขึ้น

2. ตัวชี้วัด

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

ส 4.2 ม.4-6/1 วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรมโบราณ และการติดต่อระหว่างโลกตะวันออกกับโลกตะวันตกที่มีผลต่อพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของโลก

ตัวชี้วัดปลายทาง

ส 4.2 ม.4-6/2 วิเคราะห์เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองเข้าสู่โลกสมัยปัจจุบัน

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายลักษณะอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกได้
2. วิเคราะห์ตัวอย่างการถ่ายทอดและการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมได้
3. เปรียบเทียบอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกต่อสังคมปัจจุบันได้

4. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

อารยธรรมตะวันตกและตะวันออกมีพัฒนาการที่แตกต่างกันตามบริบททางภูมิศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม แต่มีการติดต่อแลกเปลี่ยนกันผ่านการค้า การเดินทาง การเผยแพร่ศาสนา การติดต่อทางการเมือง และการถ่ายทอดความรู้ ส่งผลให้เกิดการรับและปรับใช้แนวคิด ศิลปกรรม ศาสนา วิทยาการ และรูปแบบการดำเนินชีวิตระหว่างสังคม อิทธิพลของอารยธรรมทั้งสองกลุ่มจึงยังคงปรากฏในโลกปัจจุบัน

5. สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

อารยธรรมของโลกยุคโบราณ ได้แก่

- อารยธรรมลุ่มแม่น้ำไทกริส-ยูเฟรทีส ไนล์ หวางเหอสินธุ และอารยธรรมกรีก โรมัน

สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- ทักษะการคิดวิเคราะห์

ความสามารถในการแก้ปัญหา

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการทำงานกลุ่ม

7. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กิจกรรมการเรียนรู้

(วิธีสอนโดยเน้นกระบวนการ :การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning) ร่วมกับการเรียนรู้

จากกรณีศึกษา (Case-Based Learning)

ชั้นนำ

กิจกรรม “สิ่งนี้มาจากไหน?”

1. ครูนำภาพสิ่งต่าง ๆ ที่นักเรียนพบในชีวิตประจำวันมาให้ นักเรียนสังเกต เช่น
 - ตัวอักษรและภาษา
 - อาคารหรือสถาปัตยกรรม
 - ศาสนสถาน
 - เครื่องแต่งกาย
 - อาหาร
 - เทคโนโลยี
 - แนวคิดด้านการปกครอง
2. ครูตั้งคำถามว่า “สิ่งเหล่านี้มีที่มาจากอะไร และเราสามารถบอกได้หรือไม่ว่าสิ่งใดได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมตะวันตกหรือตะวันออก?” นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นจากประสบการณ์และความรู้เดิม
3. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโลกตะวันตกและตะวันออก

ชั้นสอน

ขั้นที่ 1 แบ่งกลุ่มและรับกรณีศึกษา (5 นาที)

4. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4–5 คน แต่ละกลุ่มได้รับ กรณีศึกษา 1 เรื่อง เช่น

กรณีที่ 1 : ศาสนาและความเชื่อ

ศึกษาการแพร่กระจายของศาสนาและแนวคิดจากอินเดียและจีนไปยังภูมิภาคต่าง ๆ

กรณีที่ 2 : ภาษาและการเขียน

ศึกษาการแพร่กระจายและการรับอิทธิพลด้านภาษาและระบบอักษร

กรณีที่ 3 : ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม

ศึกษาการผสมผสานรูปแบบศิลปกรรมจากตะวันออกและตะวันตก

กรณีที่ 4 : การเมืองและการปกครอง

ศึกษาการรับแนวคิดทางการเมืองและการบริหารจากอารยธรรมต่าง ๆ

กรณีที่ 5 : วิทยาการและเทคโนโลยี

ศึกษาการถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยีระหว่างโลกตะวันออกและตะวันตก

ขั้นที่ 2 วิเคราะห์กรณีศึกษา (10 นาที)

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลจากใบความรู้ หนังสือเรียน และหลักฐานภาพที่ครูกำหนด ให้กลุ่มวิเคราะห์ตามกรอบ อารยธรรมต้นทาง → ช่องทางการถ่ายทอด → สิ่งที่ได้รับ → การปรับใช้ → ผลที่เกิดขึ้น ตัวอย่าง อินเดีย → การค้า/ศาสนา → ศาสนาและแนวคิด → ปรับเข้ากับท้องถิ่น → เกิดรูปแบบวัฒนธรรมเฉพาะพื้นที่
6. นักเรียนบันทึกผลการวิเคราะห์ลงในใบงาน

ขั้นที่ 3 ภารกิจ “ตะวันตกหรือตะวันออก” (10 นาที)

7. ครูแจกบัตรภาพหรือบัตรข้อมูลให้แต่ละกลุ่ม ให้นักเรียนจำแนกข้อมูลออกเป็น
อิทธิพลตะวันตก | อิทธิพลตะวันออก | อิทธิพลร่วม/ผสมผสาน
8. จากนั้นให้กลุ่มเลือกหลักฐานที่คิดว่าน่าสนใจที่สุด 1 รายการ และอธิบายเหตุผลคำถามวิเคราะห์
1. หลักฐานดังกล่าวมีต้นกำเนิดหรือได้รับอิทธิพลจากที่ใด
 2. อิทธิพลนั้นแพร่กระจายผ่านช่องทางใด
 3. เมื่อเข้าสู่สังคมใหม่ มีการปรับเปลี่ยนอย่างไร
 4. ผลของอิทธิพลนั้นยังปรากฏในปัจจุบันหรือไม่

ขั้นที่ 4 นำเสนอและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (10 นาที)

9. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการวิเคราะห์ กลุ่มละประมาณ 1–2 นาที ขณะที่แต่ละกลุ่มนำเสนอ สมาชิกกลุ่มอื่นบันทึก “สิ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากกลุ่มอื่น 1 ประเด็น”

- ครูซักถามและเพิ่มเติมข้อมูล โดยเน้นให้นักเรียนเข้าใจว่า อารยธรรมไม่ได้ถ่ายทอดโดยตรงเพียงด้านเดียว แต่เกิดการเลือก รับ ปรับ และผสมผสานกับวัฒนธรรมเดิม

ขั้นสรุป

- ให้นักเรียนตอบคำถาม “อารยธรรมตะวันตกและตะวันออกมีอิทธิพลต่อโลกปัจจุบันแตกต่างกันอย่างไร และเหตุใดจึงไม่สามารถแยกอิทธิพลของทั้งสองออกจากกันอย่างชัดเจน?”
- นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ 2-3 ประโยค
- ครูสรุป “อารยธรรมตะวันตกและตะวันออกต่างมีคุณูปการต่อการพัฒนาการของโลก การติดต่อระหว่างผู้คนทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ศาสนา ภาษา ศิลปกรรม การเมือง และวิทยาการ สังคมต่าง ๆ จึงไม่ได้รับอิทธิพลเพียงด้านเดียว แต่มีการเลือก รับ ปรับ และผสมผสานจนเกิดเป็นวัฒนธรรมและสังคมที่มีลักษณะเฉพาะ”

9. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ตอบคำถาม/อภิปราย	ใบงาน	ผ่าน 70%
วิเคราะห์กรณีศึกษา	ใบแบบประเมินการคิดวิเคราะห์	ระดับพอใช้ขึ้นไป
สังเกตพฤติกรรมกลุ่ม	แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับพอใช้ขึ้นไป
การนำเสนอผลการวิเคราะห์	แบบประเมินการนำเสนอ	ระดับพอใช้ขึ้นไป
คำถามท้ายกิจกรรม	แบบบันทึกการเรียนรู้	ผ่านเกณฑ์

10. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- หนังสือเรียน ประวัติศาสตร์สากล ม.4-ม.6
- ใบความรู้ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโลกตะวันตกและตะวันออก
- ภาพหลักฐานอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก
- บัตรกรณีศึกษา
- บัตรภาพ “ตะวันตกหรือตะวันออก?”
- แผนที่เส้นทางการติดต่อระหว่างอารยธรรม
- ใบงานวิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรม

แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด หรือห้องสมุดประชาชน
- ห้องเทคโนโลยีสารสนเทศ

ใบความรู้ เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโลกตะวันตกและตะวันออก

1. ความหมายของอิทธิพลทางอารยธรรม

อารยธรรมแต่ละแห่งไม่ได้พัฒนาอย่างโดดเดี่ยว แต่มีการติดต่อระหว่างผู้คนผ่าน การค้า การเดินทาง การเผยแพร่ศาสนา การสงคราม การทูต และการแลกเปลี่ยนความรู้ ทำให้เกิดการถ่ายทอดแนวคิด ความเชื่อ ภาษา ศิลปกรรม วิทยาการ และรูปแบบการดำเนินชีวิตจากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่ง การรับอิทธิพลไม่ได้หมายถึงการนำสิ่งต่าง ๆ มาใช้ทั้งหมด แต่สังคมผู้รับมัก เลือก รับ ปรับ และผสมผสาน ให้เหมาะสมกับสภาพสังคมและวัฒนธรรมของตนเอง

2. อิทธิพลของอารยธรรมตะวันออก

อารยธรรมตะวันออกมีความหลากหลาย โดยเฉพาะอารยธรรมอินเดียและจีน ซึ่งมีอิทธิพลต่อดินแดนต่าง ๆ ในเอเชียผ่านการค้า การเดินทาง และการเผยแพร่ศาสนา

อินเดีย มีอิทธิพลสำคัญด้าน

- ศาสนาและปรัชญา เช่น ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู และพระพุทธศาสนา
- ภาษาและวรรณกรรม
- ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
- แนวคิดและขนบธรรมเนียม

อิทธิพลของอินเดียปรากฏอย่างชัดเจนในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยสังคมต่าง ๆ มีการนำมาปรับใช้ร่วมกับความเชื่อดั้งเดิมของตน

จีน มีอิทธิพลสำคัญด้าน

- ปรัชญาและแนวคิดทางสังคม เช่น แนวคิดของขงจื้อ
- การปกครองและระบบราชการ
- ภาษาและวัฒนธรรม
- วิทยาการและสิ่งประดิษฐ์
- ศิลปกรรม

การติดต่อทางการค้าและการเมืองทำให้ความรู้และวัฒนธรรมจีนแพร่กระจายไปยังพื้นที่ต่าง ๆ ในเอเชีย

3. อิทธิพลของอารยธรรมตะวันตก

อารยธรรมตะวันตกมีพัฒนาการสำคัญจากกรีกและโรมัน และต่อมาได้รับการพัฒนาผ่านยุโรปในยุคต่าง ๆ

กรีก มีอิทธิพลสำคัญด้าน

- ปรัชญาและการใช้เหตุผล
- แนวคิดประชาธิปไตย
- ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
- การศึกษาและความรู้

โรมัน มีอิทธิพลสำคัญด้าน

- กฎหมาย
- การปกครอง
- วิศวกรรมและสถาปัตยกรรม
- ถนนและระบบสาธารณูปโภค

ต่อมาแนวคิดและความรู้จากโลกตะวันตกได้รับการพัฒนาและแพร่กระจายไปยังภูมิภาคต่าง ๆ โดยเฉพาะในยุคสมัยใหม่

4. การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนอารยธรรม

การถ่ายทอดอารยธรรมเกิดขึ้นผ่านช่องทางสำคัญ ได้แก่

การค้า → แลกเปลี่ยนสินค้าและความรู้

การเดินทาง → ติดต่อผู้คนและวัฒนธรรม

ศาสนา → เผยแพร่ความเชื่อและแนวคิด

การเมืองและการทูต → แลกเปลี่ยนรูปแบบการปกครองและวัฒนธรรม

การศึกษาและวิทยาการ → ถ่ายทอดความรู้และเทคโนโลยี

5. อิทธิพลต่อสังคมปัจจุบัน

อิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกยังปรากฏในชีวิตประจำวัน เช่น

ด้าน	ตัวอย่างอิทธิพล
ศาสนา	พระพุทธศาสนาและศาสนาฮินดู
การเมือง	แนวคิดประชาธิปไตยและการปกครอง
กฎหมาย	แนวคิดเกี่ยวกับระบบกฎหมาย
ศิลปกรรม	รูปแบบสถาปัตยกรรมและประติมากรรม
ภาษา	การยืมคำและการติดต่อทางภาษา
วิทยาการ	ความรู้และเทคโนโลยีจากหลายอารยธรรม
วิถีชีวิต	อาหาร การแต่งกาย การศึกษา และวัฒนธรรม

6. หัวใจสำคัญ : “รับ – ปรับ – ผสม” การเกิดอิทธิพลทางอารยธรรมสามารถอธิบายได้เป็นกระบวนการ

อารยธรรมต้นทาง



การติดต่อและถ่ายทอด



การรับอิทธิพล

↓
การปรับให้เข้ากับสังคมท้องถิ่น

↓
การผสมผสาน

↓
เกิดวัฒนธรรมรูปแบบใหม่

ดังนั้น วัฒนธรรมของสังคมหนึ่งอาจมีรากฐานจากหลายอารยธรรม และพัฒนาเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง

คำถามชวนคิด

1. เพราะเหตุใดอารยธรรมต่าง ๆ จึงสามารถส่งอิทธิพลต่อกันได้?

.....

2. ยกตัวอย่างอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกหรือตะวันออกที่ปรากฏในสังคมไทย 1 ตัวอย่าง

.....

3. การ “รับและปรับใช้” แตกต่างจากการ “ลอกเลียนแบบ” อย่างไร?

.....

สรุป

“อารยธรรมตะวันตกและตะวันออกมีการติดต่อ แลกเปลี่ยน และส่งอิทธิพลต่อกัน สังคมต่าง ๆ จึงไม่ได้รับวัฒนธรรมจากภายนอกโดยตรงทั้งหมด แต่มีการเลือก รับ ปรับ และผสมผสาน จนเกิดเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของตนเอง”

อิทธิพลของอารยธรรมโลกตะวันตกและตะวันออก



Confucian Ideas about Government

- Education could transform a humbly born person into a gentleman.
- This belief led to the beginning of bureaucracy.
 - Trained civil service, or those who run the government.
 - Education was important to advance in bureaucracy.



ชุดภาพสำหรับกิจกรรมกลุ่ม

ภาพ	หลักฐาน	อิทธิพล	ประเด็นวิเคราะห์
1	ศาสนสถานพุทธในเอเชีย	ตะวันออก-อินเดีย	การเผยแผ่พระพุทธศาสนา
2	ศาสนสถานฮินดู/นครวัด	ตะวันออก-อินเดีย	ศาสนาและสถาปัตยกรรม
3	ภาพขงจื้อและสำนักศึกษา	ตะวันออก-จีน	ปรัชญา การศึกษา และค่านิยม
4	เครื่องถ้วยจีนและเส้นทางการค้า	ตะวันออก-จีน	การค้าและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม
5	เสาแบบกรีก	ตะวันตก-กรีก	ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
6	หลักฐานกฎหมายโรมัน	ตะวันตก-โรมัน	กฎหมายและการปกครอง
7	แนวคิดประชาธิปไตยกรีก	ตะวันตก-กรีก	การเมืองและการปกครอง
8	สถาปัตยกรรมตะวันตกสมัยใหม่	ตะวันตก	การรับและปรับใช้วัฒนธรรม

คำถามสำหรับให้นักเรียนวิเคราะห์ภาพ

ให้แต่ละกลุ่มเลือก 1 ภาพ แล้วตอบ 5 ข้อ

1. ภาพนี้เป็นหลักฐานเกี่ยวกับอะไร
2. มีรากฐานหรือได้รับอิทธิพลจากอารยธรรมใด
3. อิทธิพลนี้ถ่ายทอดผ่านช่องทางใด
4. สังคมผู้รับมีการปรับเปลี่ยนหรือผสมผสานอย่างไร
5. อิทธิพลนี้ยังปรากฏในโลกปัจจุบันอย่างไร

ภารกิจกลุ่ม

ให้แต่ละกลุ่มนำภาพที่เลือกมาติดบนกระดาน แล้วเขียนเส้นทาง

อารยธรรมต้นทาง → ช่องทางการติดต่อ → การรับอิทธิพล → การปรับใช้ → ผลที่เกิดขึ้น

ตัวอย่าง:

อินเดีย → การเผยแผ่ศาสนา → พระพุทธศาสนา → ผสมกับความเชื่อท้องถิ่น → เกิดรูปแบบศิลปวัฒนธรรมเฉพาะพื้นที่

กิจกรรมนี้จะช่วยให้นักเรียนไม่เพียงตอบว่า “ตะวันตกหรือตะวันออก” แต่สามารถอธิบาย กระบวนการถ่ายทอดอิทธิพลของอารยธรรม ได้ด้วยครับ

บัตรกรณีศึกษา

เรื่อง อิทธิพลของอารยธรรมโลกตะวันตกและตะวันออก

คำชี้แจงสำหรับทุกกลุ่ม

อ่านกรณีศึกษาที่ได้รับ แล้วร่วมกันวิเคราะห์ข้อมูล จากนั้นตอบคำถามและสรุปเป็นแผนผัง

อารยธรรมต้นทาง → ช่องทางการติดต่อ → สิ่งที่ได้รับ → การปรับใช้ → ผลที่เกิดขึ้น

บัตรกรณีศึกษาที่ 1 “พระพุทธศาสนาจากอินเดียสู่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้”

พระพุทธศาสนาเกิดขึ้นในอินเดียและแพร่กระจายไปยังดินแดนต่าง ๆ ผ่านการเดินทาง การค้า และการเผยแผ่ศาสนา เมื่อเข้าสู่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ พระพุทธศาสนาได้เข้ามามีบทบาทต่อความเชื่อ ศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และวิถีชีวิตของผู้คนอย่างไรก็ตาม สังคมในภูมิภาคไม่ได้ละทิ้งความเชื่อดั้งเดิมทั้งหมด แต่มีการผสมผสานความเชื่อจากภายนอกเข้ากับวัฒนธรรมท้องถิ่น จนเกิดรูปแบบทางศาสนาและศิลปกรรมที่มีลักษณะเฉพาะของแต่ละพื้นที่

ภารกิจกลุ่ม

1. อารยธรรมต้นทางคืออะไร

.....

2. พระพุทธศาสนาแพร่กระจายผ่านช่องทางใด

.....

3. สิ่งใดได้รับอิทธิพลจากพระพุทธศาสนา

.....

4. สังคมท้องถิ่นมีการปรับใช้หรือผสมผสานอย่างไร

.....

5. อิทธิพลนี้ปรากฏในสังคมปัจจุบันอย่างไร

.....

บัตรกรณีศึกษาที่ 2 “แนวคิดขงจื้อกับสังคมเอเชีย”

ขงจื้อเป็นนักคิดสำคัญของจีน แนวคิดของขงจื้อให้ความสำคัญกับคุณธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ความกตัญญู การเคารพผู้ใหญ่ และการศึกษา แนวคิดเหล่านี้มีอิทธิพลต่อสังคมจีนและสังคมเอเชียตะวันออกในเวลาต่อมาการให้ความสำคัญกับการศึกษาและคุณธรรมยังส่งผลต่อแนวคิดเกี่ยวกับการบริหารบ้านเมืองและการคัดเลือกบุคลากรของรัฐในสังคมจีน

ภารกิจกลุ่ม

- 1. แนวคิดสำคัญของขงจื้อมีอะไรบ้าง
.....
- 2. แนวคิดดังกล่าวส่งผลต่อสังคมด้านใด
.....
- 3. เพราะเหตุใดการศึกษาจึงมีความสำคัญในแนวคิดของขงจื้อ
.....
- 4. นักเรียนพบแนวคิดลักษณะนี้ในสังคมปัจจุบันหรือไม่ ยกตัวอย่าง
.....
- 5. แนวคิดนี้สะท้อนอิทธิพลของอารยธรรมจีนอย่างไร
.....

บัตรกรณีศึกษาที่ 3 “ประชาธิปไตยจากกรีกสู่โลกปัจจุบัน”

นครรัฐเอเธนส์ของกรีกโบราณเป็นแหล่งสำคัญแห่งหนึ่งของแนวคิดประชาธิปไตย โดยเปิดโอกาสให้พลเมืองมีส่วนร่วมในการตัดสินใจเกี่ยวกับกิจการของนครรัฐ แม้ประชาธิปไตยในกรีกโบราณจะมีข้อจำกัดและแตกต่างจากประชาธิปไตยในปัจจุบัน แต่แนวคิดเรื่องการมีส่วนร่วมของประชาชนได้กลายเป็นรากฐานสำคัญของความคิดทางการเมืองในเวลาต่อมา

ภารกิจกลุ่ม

1. แนวคิดสำคัญที่ปรากฏในกรณีศึกษาคืออะไร?

.....

2. แนวคิดนี้มีต้นกำเนิดจากอารยธรรมใด?

.....

3. ประชาธิปไตยในกรีกโบราณแตกต่างจากปัจจุบันอย่างไร?

.....

4. แนวคิดประชาธิปไตยมีอิทธิพลต่อโลกปัจจุบันอย่างไร?

.....

5. เพราะเหตุใดแนวคิดจากอดีตจึงยังคงมีความสำคัญในปัจจุบัน?

.....

บัตรกรณีศึกษาที่ 4 “กฎหมายโรมันกับระบบกฎหมายสมัยใหม่”

อารยธรรมโรมันมีความโดดเด่นด้านกฎหมาย ชาวโรมันได้พัฒนาหลักเกณฑ์ทางกฎหมายเพื่อจัดระเบียบสังคม และกำหนดสิทธิ หน้าที่ และความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล แนวคิดทางกฎหมายของโรมันได้รับการศึกษาและพัฒนาต่อมาในยุโรป และมีอิทธิพลต่อระบบกฎหมายของหลายประเทศ กฎหมายจึงไม่ได้เป็นเพียงเครื่องมือในการลงโทษ แต่ยังเป็นกลไกในการจัดระเบียบสังคมและสร้างความเป็นธรรมตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด

ภารกิจกลุ่ม

- 1. กฎหมายมีบทบาทสำคัญต่อสังคมโรมันอย่างไร?
.....
- 2. กฎหมายโรมันมีอิทธิพลต่อสังคมในด้านใด?
.....
- 3. เหตุใดกฎหมายจึงมีความสำคัญต่อการจัดระเบียบสังคม?
.....
- 4. นักเรียนพบหลักการเกี่ยวกับกฎหมายในชีวิตประจำวันอย่างไร?
.....
- 5. กรณีศึกษานี้สะท้อนอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกอย่างไร?
.....

บัตรกรณีศึกษาที่ 5 “การแลกเปลี่ยนระหว่างตะวันออกและตะวันตก”

การติดต่อระหว่างโลกตะวันออกและตะวันตกเกิดขึ้นผ่านเส้นทางการค้า การเดินทาง และการติดต่อระหว่างผู้คน สินค้า ความรู้ ศาสนา ภาษา และเทคโนโลยีจึงสามารถแพร่กระจายข้ามภูมิภาคได้ เมื่อวัฒนธรรมหนึ่งเข้าสู่สังคมใหม่ ผู้คนไม่ได้จำเป็นต้องรับทั้งหมด แต่สามารถเลือกสิ่งที่เหมาะสมแล้วนำมาปรับใช้ร่วมกับวัฒนธรรมเดิม กระบวนการดังกล่าวทำให้เกิดการผสมผสานทางวัฒนธรรม

ภารกิจกลุ่ม

1. ช่องทางสำคัญของการแลกเปลี่ยนระหว่างตะวันตกและตะวันออกคืออะไร?

.....

2. สิ่งใดบ้างที่สามารถถ่ายทอดระหว่างอารยธรรม?

.....

3. เพราะเหตุใดสังคมจึงต้องปรับวัฒนธรรมที่ได้รับมา?

.....

4. ยกตัวอย่างการผสมผสานทางวัฒนธรรม 1 ตัวอย่าง

.....

5. จากกรณีศึกษานี้ นักเรียนสรุปความสัมพันธ์ระหว่างอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกได้อย่างไร?

.....

★ **ภารกิจสรุปสำหรับทุกกลุ่ม** หลังจากวิเคราะห์กรณีศึกษา ให้จัดทำแผนผังต่อไปนี้

“เส้นทางการส่งอิทธิพลของอารยธรรม”

อารยธรรมต้นทาง



ช่องทางการติดต่อ



สิ่งที่ได้รับ



การปรับใช้ในสังคมใหม่



ผลที่เกิดขึ้น



คำถามอภิปรายหน้าชั้นเรียน

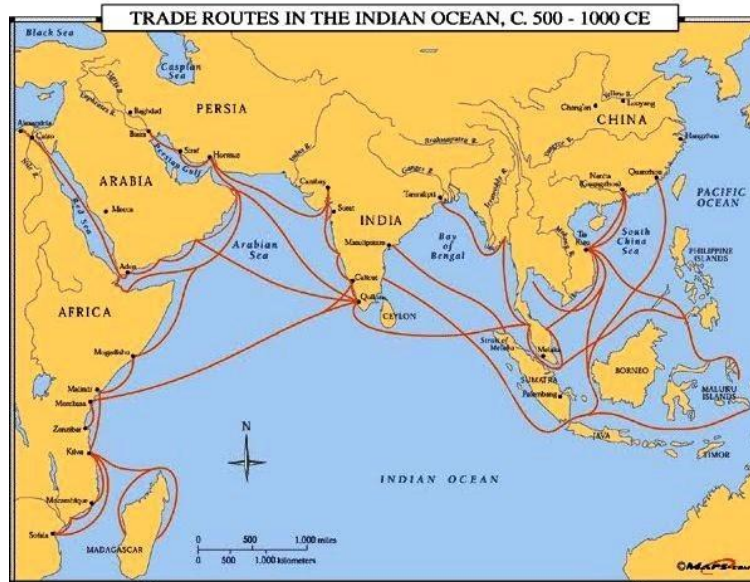
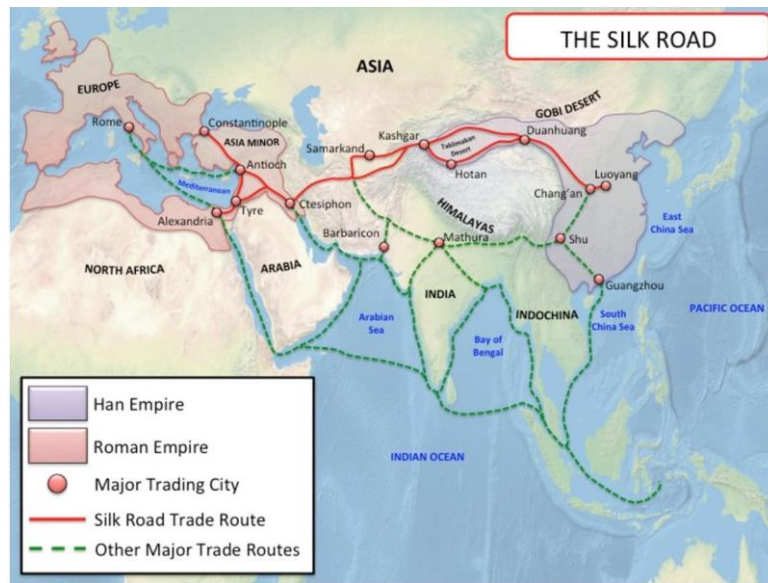
“อิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกเป็นการถ่ายทอดเพียงด้านเดียว หรือเป็นการแลกเปลี่ยนระหว่างกัน? จงอธิบายพร้อมหลักฐานจากกรณีศึกษา”

คำตอบของกลุ่ม

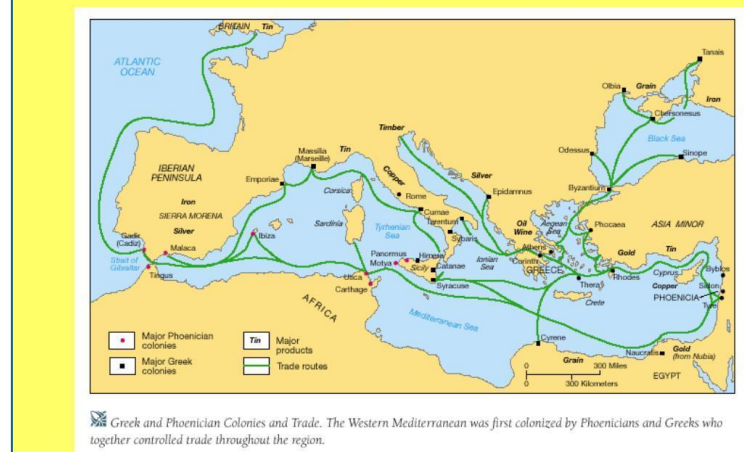
เกณฑ์การทำงานกลุ่ม 10 คะแนน

- วิเคราะห์ข้อมูลถูกต้อง 3 คะแนน
- อธิบายความสัมพันธ์ของอารยธรรม 2 คะแนน
- มีหลักฐานสนับสนุน 2 คะแนน
- การนำเสนอและการสื่อสาร 2 คะแนน
- การมีส่วนร่วมของสมาชิก 1 คะแนน

แผนที่เส้นทางการติดต่อระหว่างอารยธรรม



Roman Trade Routes



จุดสำคัญที่ให้นักเรียนสังเกต

เส้นทางที่ 1 : เส้นทางสายไหม

จีน → เอเชียกลาง → ตะวันออกกลาง → ยุโรป

สิ่งที่แลกเปลี่ยน: สินค้า ความรู้ เทคโนโลยี ศาสนา และวัฒนธรรม

เส้นทางที่ 2 : เส้นทางการค้าทางทะเลมหาสมุทรอินเดีย

อินเดีย → เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ → จีน

สิ่งที่แลกเปลี่ยน: สินค้า ศาสนา ภาษา ศิลปกรรม และแนวคิด

เส้นทางที่ 3 : ทะเลเมดิเตอร์เรเนียน

กรีก → โรมัน → ดินแดนยุโรปและเมดิเตอร์เรเนียน

สิ่งที่แลกเปลี่ยน: แนวคิดทางการเมือง กฎหมาย ศิลปกรรม และวิทยาการ

ภารกิจจากแผนที่

ให้นักเรียนทำเครื่องหมายบนแผนที่

-  แหล่งกำเนิดอารยธรรม
-  เส้นทางติดต่อ
-  พื้นที่ที่ได้รับอิทธิพล
-  ตัวอย่างสิ่งที่มีการถ่ายทอด

จากนั้นตอบคำถาม

“เพราะเหตุใดเส้นทางการค้าและการเดินทางจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการแพร่กระจายอารยธรรม?”

ใบงาน เรื่อง วิเคราะห์อิทธิพลของอารยธรรม

ชื่อ-สกุล ชั้น เลขที่

กลุ่มที่ สมาชิก

คำชี้แจง ศึกษาข้อมูลจากใบความรู้ แผนที่เส้นทางการติดต่อ บัตรกรณีศึกษา และภาพหลักฐาน แล้วร่วมกันวิเคราะห์การถ่ายทอดอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออก

ตอนที่ 1 วิเคราะห์เส้นทางการถ่ายทอด เติมข้อมูลลงในแผนผัง

อารยธรรมต้นทาง



ช่องทางการติดต่อ

- ☐ การค้า
- ☐ การเดินทาง
- ☐ ศาสนา
- ☐ การทูต
- ☐ การสงคราม
- ☐ การศึกษาและวิทยาการ



สิ่งที่ถ่ายทอด



สังคม/อารยธรรมที่ได้รับอิทธิพล



การปรับใช้

ตอนที่ 2 วิเคราะห์หลักฐาน เลือกหลักฐานจากภาพหรือบัตรกรณีศึกษาที่กลุ่มได้รับ

หลักฐาน:

อารยธรรมต้นทาง:

อารยธรรม/สังคมผู้รับ:

หลักฐานนี้สะท้อนอิทธิพลด้านใด?

- ☐ ศาสนาและความเชื่อ
- ☐ การเมืองการปกครอง
- ☐ กฎหมาย
- ☐ ภาษาและวรรณกรรม
- ☐ ศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม
- ☐ วิทยาการและเทคโนโลยี
- ☐ วิถีชีวิตและวัฒนธรรม

อธิบายเหตุผล

.....
.....

ตอนที่ 3 “รับ – ปรับ – ผสม”

วิเคราะห์กระบวนการถ่ายทอดอิทธิพลจากหลักฐานที่กลุ่มศึกษา

ขั้นตอน	คำตอบของกลุ่ม
รับ ได้รับอิทธิพลอะไร?	
ปรับ มีการปรับให้เข้ากับสังคมอย่างไร?	
ผสม เกิดการผสมผสานกับวัฒนธรรมเดิมอย่างไร?	
ผล เกิดผลอย่างไรต่อสังคม?	

ตอนที่ 4 เปรียบเทียบอิทธิพลตะวันตกและตะวันออก

ประเด็น	อารยธรรมตะวันตก	อารยธรรมตะวันออก
แนวคิดสำคัญ		
ศาสนา/ความเชื่อ		
การเมือง/การปกครอง		
ศิลปกรรม		

ประเด็น	อารยธรรมตะวันตก	อารยธรรมตะวันออก
วิทยาการ		
ตัวอย่างอิทธิพลในปัจจุบัน		

ตอนที่ 5 คิดวิเคราะห์

1. เพราะเหตุใดอารยธรรมต่าง ๆ จึงสามารถส่งอิทธิพลต่อกันได้?

.....

.....

2. การรับอิทธิพลจากอารยธรรมอื่นมีข้อดีอย่างไร?

.....

.....

3. เพราะเหตุใดการรับวัฒนธรรมจากภายนอกจึงไม่จำเป็นต้องหมายถึงการลอกเลียนแบบ?

.....

.....

ข้อสรุปของกลุ่ม

อิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกและตะวันออกมีลักษณะอย่างไร?

.....

.....

.....

สะท้อนการเรียนรู้

สิ่งสำคัญที่สุดที่ฉันได้เรียนรู้จากกิจกรรมนี้ คือ

.....

หลักฐานที่ทำให้ฉันเข้าใจเรื่องอิทธิพลของอารยธรรมมากที่สุด คือ

.....