



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรีสากล

แผนการเรียนรู้ที่ ๑ ชั้นคู่

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ ชั่วโมง

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-
๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งพื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรินั้น
เป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี
ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะ
การบรรเลงของนักเรียนได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

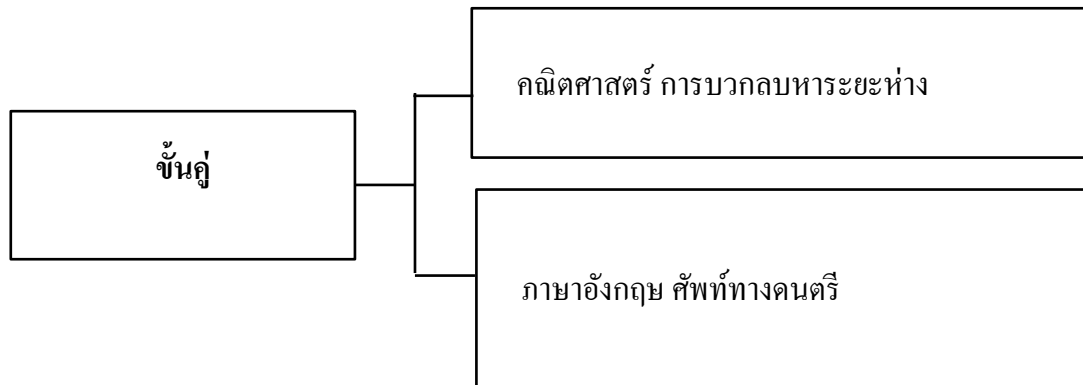
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุระยะห่าง ระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ	แยกแยะชั้นคู่ต่าง ๆ จากการฟัง	ตระหนักและเห็น คุณค่าของชั้นคู่	๒. ความสามารถในการคิด ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะ ชีวิต	๓. มีวินัย ๔. ใฝ่เรียนรู้

๔. สารการเรียนรู้

๑. ชั้นคู่

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง ชั้นคู่
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การวิเคราะห์ชั้นคู่
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. เปียโน

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การวิเคราะห์โน้ตจากการฟัง”

ชั่วโมงที่ ๖

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

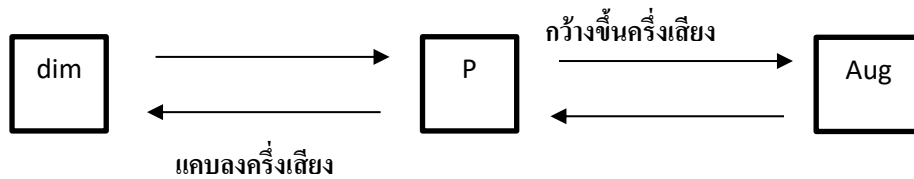
๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูบรรเลง C Major Scale ให้นักเรียนในชั้นเรียนร้องบันไดเสียง C Major ให้ถูกต้องตามคำร้องและระดับเสียง และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันทบทวนเรื่องบันไดเสียงเมเจอร์ร่วมกันในชั้นเรียน
๓. ครูบรรเลงโน้ต C และบรรเลงโน้ตต่าง ๆ ใน C Major Scale แบบสุ่ม ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่าโน้ตที่ ๒ ที่ครูบรรเลงเป็นโน้ตใด โดยนักเรียนที่ตอบผิดเกิน ๓ ครั้งจะถูกบดทลงโทษอย่างสร้างสรรค์

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

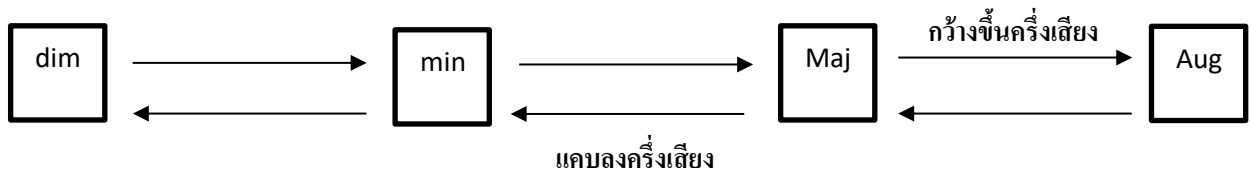
๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงขั้นนำสู่เนื้อหาการจัดการเรียนการสอน เมื่อครูอธิบายสิ่งที่นักเรียนได้วิเคราะห์ไปเมื่อครูเป็นการวิเคราะห์ขั้นคู่เสียง (Interval) ด้วยครูอธิบายลักษณะและความสำคัญของคณะครูให้นักเรียนในชั้นเรียนเข้าใจ
๒. ครูบรรเลงขั้นคู่เสียงต่าง ๆ ให้นักเรียนในชั้นเรียนได้สังเกตลักษณะขั้นคู่เสียงแต่ละคู่ ตั้งแต่ขั้นคู่ที่ ๑ ถึง ๘ ทั้งรูปแบบ Harmonic Interval และ Melodic Interval ให้นักเรียนสังเกตถึงลักษณะความแตกต่างของการบรรเลงทั้ง ๒ รูปแบบ
๓. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวิเคราะห์ระยะห่างระหว่างขั้นคู่แต่ละคู่ร่วมกันในชั้นเรียน หลังจากวิเคราะห์ของนักเรียนครูสรุปและอธิบาย ให้นักเรียนจดบันทึกเป็นองค์ความรู้ของตนเอง

๔. ครูอธิบายคุณสมบัติของขั้นคู่ในแต่ละขั้นครูให้นักเรียนเข้าใจของขั้นคู่ Major และขั้นคู่ Perfect
ครูอธิบายเสริมเกี่ยวกับการเปลี่ยนคุณสมบัติของขั้นคู่ต่าง ๆ

กลุ่มที่ 1 ขั้นคู่ Perfect (Unison, 4th, 5th, Octave)



กลุ่มที่ ๒ ขั้นคู่ Major (2nd, 3rd, 6th, 7th)



๕. ครูบรรเลงขั้นคู่ต่าง ๆ จากคุณสมบัติทั้งหมดให้นักเรียนในชั้นเรียนได้วิเคราะห์ความแตกต่างทางอารมณ์ของขั้นคู่ต่าง ๆ ตามความคิดของนักเรียน เพื่อเป็นการเสริมความรู้ให้นักเรียน
๖. ครูแบ่งนักเรียนทั้งชั้นเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม ฟังขั้นคู่แบบ Melodic Interval โดยให้นักเรียนกลุ่มที่ ๑ ฟังขั้นคู่ในตำแหน่งล่าง และกลุ่มที่ ๒ ฟังขั้นคู่ในตำแหน่งบน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร้องเสียงขั้นคู่ของตนเองทีละกลุ่มจนกว่านักเรียนจะสามารถร้องได้ตรงตามระดับเสียง จากนั้นให้นักเรียนทั้ง ๒ กลุ่มร้องพร้อมกัน และให้นักเรียนทดลองทายว่าขั้นคู่ที่ตนเองได้ร้องเป็นขั้นคู่ใด เพื่อสร้างความเข้าใจในการฟังขั้นคู่ของนักเรียน
๗. ครูทบทวนการร้องโน้ตตามบันไดเสียงเมเจอร์ให้นักเรียน เพื่อเป็นส่วนช่วยในการวิเคราะห์ขั้นคู่แบบ Melodic Interval โดยครูบรรเลงโน้ต C และโน้ตโน้ตต่าง ๆ ให้นักเรียนร้องบันไดเสียง C Major Scale เพื่อหาคำตอบของขั้นคู่ดังกล่าว โดยครูคอยตรวจเช็คความถูกต้องในการร้องบันไดเสียงของนักเรียน และให้นักเรียนตอบขั้นคู่ที่บรรเลงให้ถูกต้อง
๘. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างบทเพลงที่มีลักษณะทำนองที่จดจำได้ง่าย เพื่อเป็นแนวทางในการฟังและวิเคราะห์ขั้นคู่ต่าง ๆ (ตัวอย่าง: เพลงชาติไทยในทำนองช่วงเริ่มต้นเป็นการบรรเลงขั้นคู่แบบ Melodic Interval Major 3rd และ Perfect 5th เป็นต้น)
๙. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “การวิเคราะห์ขั้นคู่” ครูแจกใบกิจกรรมให้นักเรียนแต่ละคน ครูจะบรรเลงขั้นคู่ต่าง ๆ ได้แก่ Perfect Unison, Major 2nd, Major 3rd, Perfect 4th, Perfect 5th, Major 6th, Major 7th และ Perfect Octave ในรูปแบบ Harmonic Interval และ Melodic Interval ให้นักเรียนในชั้นเรียนวิเคราะห์ขั้นคู่ดังกล่าว และเขียนคำตอบลงในใบกิจกรรม
๑๐. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันทบทวนขั้นคู่ต่าง ๆ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม

๑๑. เมื่อเริ่มกิจกรรม ครูบรรเลงชั้นคู่ต่าง ๆ ให้นักเรียนแต่ละคนวิเคราะห์ชั้นคู่ที่ครูบรรเลงว่าเป็นชั้นคู่ใดลงในใบกิจกรรมให้ถูกต้อง โดยแต่ละชั้นคู่ที่ครูบรรเลงครูให้เวลานักเรียนชั้นคู่ละ ๕-๑๐ วินาทีในการวิเคราะห์ชั้นคู่ดังกล่าว และบรรเลง ๒ รอบ เพื่อสร้างความมั่นใจให้กับนักเรียน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนที่สามารถวิเคราะห์ชั้นคู่ได้ถูกต้องมากที่สุด ออกมาอธิบายวิธีการวิเคราะห์ของตนเอง เพื่อเป็นแนวทางให้เพื่อนเพื่อนในชั้นเรียนได้นำวิธีการของตนเองไปประยุกต์ใช้ในอนาคต
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การวิเคราะห์ชั้นคู่”
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ชั้นคู่

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใบบันทึกเรื่อง การวิเคราะห์ชั้นคู่	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	แยกแยะชั้นคู่ต่าง ๆ จากการฟัง	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของชั้นคู่	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับ

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ประสงค์		คุณภาพผ่านขึ้น ไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การวิเคราะห์ชั้นคู่

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๔

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวิเคราะห์ชั้นคู่จากการฟัง และเขียนคำตอบลงในช่องว่างที่กำหนดให้ถูกต้อง

ข้อที่	Harmonic Interval	Melodic Interval
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ	ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ ได้ถูกต้องทั้งหมด	ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ ได้ ผิดพลาด ๑-๒ ชั้นคู่	ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ ได้ ผิดพลาด ๓-๔ ชั้นคู่	ระบุระยะห่างระหว่างชั้นคู่ต่าง ๆ ได้ ผิดพลาดมากกว่า ๕ ชั้นคู่

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
แยกแยะชิ้นคู่ต่าง ๆ จากการฟัง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
แยกแยะชิ้นคู่ต่าง ๆ จากการฟัง	สามารถแยกแยะชิ้นคู่จากการฟังได้ถูกต้องมากกว่า ๗๐%	สามารถแยกแยะชิ้นคู่จากการฟังได้ถูกต้องมากกว่า ๖๐%	สามารถแยกแยะชิ้นคู่จากการฟังได้ถูกต้องมากกว่า ๕๐%	สามารถแยกแยะชิ้นคู่จากการฟังได้ถูกต้องน้อยกว่า ๕๐%

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓, ๔

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และสังคม				
๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการ เรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๓.๑ ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิดสิทธิของ ผู้อื่น	ไม่ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว และ โรงเรียน ตรงต่อ เวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม ต่าง ๆ ใน ชีวิตประจำวัน	ปฏิบัติตนตาม ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของ ครอบครัว โรงเรียน และ สังคม ไม่ละเมิด สิทธิของผู้อื่น ตรงต่อเวลาใน การปฏิบัติ

			และรับผิดชอบ ในการทำงาน	กิจกรรมต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน และรับผิดชอบ ในการทำงาน
๔.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๒ เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามในการ เรียนรู้ ๔.๓ สนใจเข้าร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรง เวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ และเข้าร่วม กิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรง เวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียร พยายามในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ มี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรง เวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียร พยายามในการ เรียน มีส่วนร่วม ในการเรียนรู้ มี ส่วนร่วมในการ เรียนรู้ และเข้า ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง ภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็น ประจำ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการคิดและใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการคิด	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดนอกกรอบอย่างสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ ตัดสินใจแก้ปัญหาเกี่ยวกับตนเองได้อย่างเหมาะสม	มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ	ไม่สามารถแสดงความคิดได้

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้
------------------------------	--	--	---	-------------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยีน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

