



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๒ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ทฤษฎีดนตรีไทย

แผนการเรียนรู้ที่ ๗ ศัพท์สังคีต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๗ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม
และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม.๔-
๖/๔)

๒. สาระสำคัญ

ทฤษฎีดนตรีเป็นสิ่งที่พื้นฐานที่สำคัญในการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับดนตรี เนื่องจากทฤษฎีดนตรีนั้น
เป็นเหมือนรากฐานที่สำคัญในการที่จะทำให้ให้นักเรียนสามารถที่จะเข้าใจองค์ประกอบต่าง ๆ ของดนตรี
ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงสิ่งที่ตนเองกำลังบรรเลงมากยิ่งขึ้น การเข้าใจทฤษฎีดนตรีสามารถพัฒนาทักษะ
การบรรเลงของนักเรียนได้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

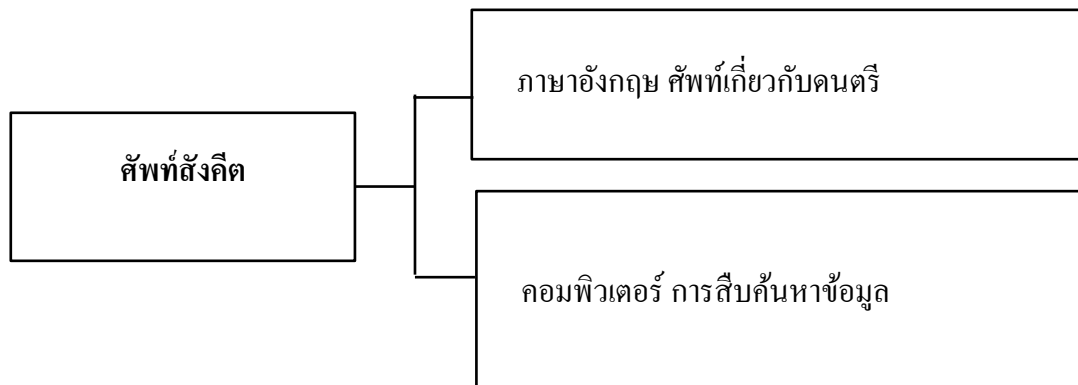
๓. เป้าหมายการเรียนรู้

ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุความหมาย ของศัพท์สังคีต ต่าง ๆ	อธิบายความหมาย ของศัพท์สังคีตต่าง ๆ	ตระหนักและเห็น คุณค่าของศัพท์ สังคีต	๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๕. ความสามารถในการใช้ เทคโนโลยี	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. สารการเรียนรู้

๑. ศัพท์สังคิต

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง ศัพท์สังคิต
๓. อินเทอร์เน็ต
๔. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การสวมบทบาท”

ชั่วโมงที่ ๗

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๑๐ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนในชั้นเรียนสืบค้นศัพท์ภาษาต่าง ๆ และให้นักเรียนใช้ศัพท์ดังกล่าวพูดกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน พร้อมกับอธิบายความหมายของศัพท์ดังกล่าวให้เพื่อนได้เข้าใจ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มการจัดการเรียนการสอน กิจกรรมนี้จะช่วยให้นักเรียนสามารถสืบค้นศัพท์ต่าง ๆ ในภาษาที่นักเรียนต้องการได้ดีมากยิ่งขึ้น

ขั้นสอน (๓๐ นาที)

๑. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมในช่วงชั้นนำสู่เนื้อหาการจัดการเรียนการสอน ด้วยครูอธิบายความหมายของศัพท์สังคิตให้นักเรียนได้เข้าใจ โดยครูอธิบายศัพท์สังคิตเกี่ยวกับความเร็วจังหวะ ศัพท์ต่าง ๆ พร้อมกับเปิดเครื่องเคาะจังหวะ (Metronome) ให้นักเรียนเข้าใจถึงความแตกต่างของความเร็วในศัพท์ต่าง ๆ
๒. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร้องบันไดเสียง C Major Scale ตามศัพท์ความเร็วต่าง ๆ ได้แก่ Largo, Adagio, Andante, Moderato, Allegretto, Allegro, Vivace, Presto เพื่อให้นักเรียนในชั้นเรียนได้ทดลองร้องโน้ตเพลงในอัตราความเร็วต่าง ๆ
๓. ครูอธิบายศัพท์สังคิตเกี่ยวกับความดังเบา (Dynamics) ในศัพท์ต่าง ๆ ให้นักเรียนได้เข้าใจ โดยครูสรุป p เป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความเบา F เป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกถึงความดัง m เป็นสัญลักษณ์ที่หมายถึงค่อนข้าง เมื่อนำมาผสมกับสัญลักษณ์อื่น เช่น mp จะหมายถึงค่อนข้างเบา
๔. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนสืบค้นศัพท์สังคิตต่าง ๆ จากแหล่งการเรียนรู้ออนไลน์ เพื่อให้นักเรียนแต่ละคนได้แบ่งปันศัพท์ให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้เรียนรู้ไปพร้อมกัน และสรุปศัพท์ที่สืบค้นลงในสมุดบันทึกของนักเรียน
๕. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนแบ่งกลุ่ม ๕ คน ทำกิจกรรม “ร่วมด้วยช่วยกันทบทวน” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มทำการสอนทบทวนความรู้เรื่องทฤษฎีดนตรีให้กับเพื่อนในชั้นเรียน ด้วยให้แต่ละกลุ่มกำหนดหัวข้อในการทบทวนที่แตกต่างกัน
๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเนื้อหาทฤษฎีดนตรีที่คัดเลือกจากในหนังสือเรียน และแหล่งการเรียนรู้อื่น ๆ โดยแบ่งหน้าที่ในการนำเสนอและการทำสื่อประกอบการสอนของกลุ่มตนเองอย่างสร้างสรรค์ เช่น PowerPoint, Canvas และออกแบบการนำเสนอในรูปแบบการสวมบทบาทเป็นครูผู้สอน เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม

๗. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอกิจกรรม “ร่วมด้วยช่วยทบทวน” จนครบทุกกลุ่ม เมื่อจบกิจกรรมครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนความรู้ และร่วมกันทบทวนเนื้อหาเพิ่มเติมพร้อมสรุปความรู้ร่วมกัน

ขั้นสรุป (๑๐ นาที)

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “ร่วมด้วยช่วยกันทบทวน”
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง ศัพท์สังคิต
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อสรุปเป็นความคิดรวบยอดจากการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ทฤษฎีดนตรี
๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้จากหัวข้อ “คำถามพัฒนาทักษะการคิด”
๕. นักเรียนร่วมกันทำแบบทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจจากการเรียนในหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจเฉลยใบงานคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบหลังเรียน
๗. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจและเฉลยคำถามท้ายหน่วยการเรียนรู้ และแบบทดสอบหลังเรียน จากนั้นนักเรียนตรวจสอบคำตอบของตนเองนำผลคะแนนไปเปรียบเทียบกับการทำแบบทดสอบก่อนเรียน หากผลคะแนนน้อยกว่าให้นักเรียนอ่านทบทวนเนื้อหาใหม่ เพื่อใช้ในการพัฒนาผู้เรียนเป็นหลัก (Formative Assessment)

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุความหมายของศัพท์สังคมศาสตร์ต่าง ๆ	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน ๒. แบบทดสอบหลังเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน ๒. ตรวจแบบทดสอบหลังเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ชิ้นงานการนำเสนอกิจกรรม “ร่วมด้วยช่วยทบทวน”	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	อธิบายความหมายของศัพท์สังคมศาสตร์ต่าง ๆ	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของศัพท์สังคมศาสตร์	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึง	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับ

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
		ประสงค์		คุณภาพผ่านขึ้น ไป

แบบทดสอบ “หลังเรียน”

๑. โน้ตใดคือโน้ต “ซอลสูง” ของดนตรีไทย (การวิเคราะห์)

- ก. ซุ
- ข. ซี่
- ค. ซุ
- ง. ซุ

๒.  จากโน้ตเป็นการบรรเลงเทคนิคใด (การเข้าใจ)

- ก. การรัว
- ข. การสะบัด
- ค. การสะเดาะ
- ง. การควบเสียง

๓.

- - - -	- - - -	ถึง	- - - -	- - - -	ถึง	- - - -	- - - -	ถึง
---------	---------	-----	---------	---------	-----	---------	---------	-----

 จากโน้ตดังกล่าวเป็น

การตีจังหวะฉิ่งในอัตราจังหวะใด (การวิเคราะห์)

- ก. อัตราจังหวะสามชั้น
- ข. อัตราจังหวะสองชั้น
- ค. อัตราจังหวะชั้นเดียว
- ง. อัตราจังหวะพิเศษ

๔.

เสียง ๑	เสียง ๒	เสียง ๓	เสียง ๔	เสียง ๕	เสียง ๖	เสียง ๗	เสียง ๘
ลูกฆ้อง ๑	ลูกฆ้อง ๒	ลูกฆ้อง ๓	ลูกฆ้อง ๔	ลูกฆ้อง ๕	ลูกฆ้อง ๖	ลูกฆ้อง ๗	ลูกฆ้อง ๘

 จากโน้ตหากบรรเลง

ลูกฆ้องที่ ๓ และลูกฆ้องที่ ๖ จะได้คู่เสียงใด (การวิเคราะห์)

- ก. คู่ ๒
- ข. คู่ ๔
- ค. คู่ ๕
- ง. คู่ ๘

๕. โน้ตใดมีระดับเสียงเดียวกับโน้ต E (การวิเคราะห์)

- ก. Gb
- ข. Fb

ค. D#

ง. F#

๖. คู่โน้ตใดที่มีระยะห่างระหว่างโน้ตครึ่งเสียง (การวิเคราะห์)

ก. E-F

ข. Cb-B

ค. F#-Gb

ง. Bb-C

๗. ข้อใดสามารถเรียงโน้ต D Major Scale ได้ถูกต้อง (การวิเคราะห์)

ก. D E F G A B C D

ข. D Eb F G Ab Bb C D

ค. D E F# G A B C# D

ง. D E Fb G Ab B Cb D

๘.  จากรูปเป็นบันไดเสียงอะไร (การวิเคราะห์)

ก. D Major

ข. E Major

ค. F Major

ง. A Major

๙.  จากรูปเป็นขึ้นคู่อะไร (การวิเคราะห์)

ก. Major 4th

ข. Perfect 4th

ค. Major 5th

ง. Perfect 5th

,

๑๐. หากนักเรียนอยากเล่นบทเพลงที่เร็วที่สุด นักเรียนจะเลือกบรรเลงบทเพลงที่ใช้ศัพท์สังคีตใด (การประยุกต์)

ก. Adagio

ข. Allegretto

ค. Moderato

ง. Presto

เฉลยแบบทดสอบ...เรียน

๑. โน้ตใดคือโน้ต “ซอลสูง” ของดนตรีไทย (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. ซี่

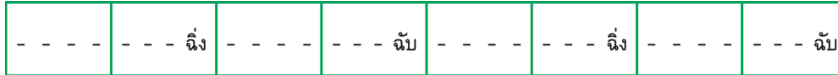
อธิบาย ซี่ คือโน้ต “ซอลสูง” ของดนตรีไทย



๒. จากโน้ตเป็นการบรรเลงเทคนิคใด (การเข้าใจ)

คำตอบ ค. การสะเดาะ

อธิบาย จากโน้ตเป็นการบรรเลงเทคนิคการสะเดาะ



๓. จากโน้ตดังกล่าวเป็น

การตีจังหวะฉิ่งในอัตราจังหวะใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ก. อัตราจังหวะสามชั้น

อธิบาย จากโน้ตดังกล่าวเป็นการตีจังหวะฉิ่งในอัตราจังหวะสามชั้น

เสียง ๑	เสียง ๒	เสียง ๓	เสียง ๔	เสียง ๕	เสียง ๖	เสียง ๗	เสียง ๘
ลูกฆ้อง ๑	ลูกฆ้อง ๒	ลูกฆ้อง ๓	ลูกฆ้อง ๔	ลูกฆ้อง ๕	ลูกฆ้อง ๖	ลูกฆ้อง ๗	ลูกฆ้อง ๘

๔. จากโน้ตหากบรรเลง

ลูกฆ้องที่ ๓ และลูกฆ้องที่ ๖ จะได้คู่เสียงใด (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. คู่ ๔

อธิบาย จากโน้ตหากบรรเลงลูกฆ้องที่ ๓ และลูกฆ้องที่ ๖ จะได้คู่ ๔

๕. โน้ตใดมีระดับเสียงเดียวกับโน้ต E (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. Fb

อธิบาย โน้ต Fb มีระดับเสียงเดียวกับโน้ต E

๖. คู่โน้ตใดที่มีระยะห่างระหว่างโน้ตครึ่งเสียง (การวิเคราะห์)

คำตอบ ก. E-F

อธิบาย E-F มีระยะห่างระหว่างโน้ตครึ่งเสียง

๗. ข้อใดสามารถเรียงโน้ต D Major Scale ได้ถูกต้อง (การวิเคราะห์)

คำตอบ ค. D E F# G A B C# D

อธิบาย D Major Scale ประกอบด้วย D E F# G A B C# D



๘. จากรูปเป็นบันไดเสียงอะไร (การวิเคราะห์)

คำตอบ ข. E Major

อธิบาย จากรูปเป็นบันไดเสียง E Major



๙. จากรูปเป็นขั้นคู่อะไร (การวิเคราะห์)

คำตอบ ง. Perfect 5th

อธิบาย จากรูปเป็นขั้นคู่ Perfect 5th

๑๐. หากนักเรียนอยากเล่นบทเพลงที่เร็วที่สุด นักเรียนจะเลือกบรรเลงบทเพลงที่ใช้ศัพท์สังคีตใด (การประยุกต์)

คำตอบ ง. Presto

อธิบาย หากนักเรียนอยากเล่นบทเพลงที่เร็วที่สุด นักเรียนจะเลือกบรรเลงบทเพลงที่ใช้ศัพท์

Presto

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุความหมายของศัพท์สิ่งคิดต่าง ๆ						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุความหมายของศัพท์สิ่งคิดต่าง ๆ	สามารถระบุความหมายของศัพท์สิ่งคิดจากในหนังสือเรียน หรือ แหล่งการเรียนรู้นอกชั้นเรียนได้	สามารถระบุความหมายของศัพท์สิ่งคิดจากในหนังสือเรียน	ระบุความหมายของศัพท์สิ่งคิดได้อย่างคลุมเครือ	ไม่สามารถระบุได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
อธิบายความหมายของศัพท์สังคิตต่าง ๆ						
การสวมบทบาท						
การสร้างสื่อในการบรรยาย						
การทำกิจกรรมกลุ่ม						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
อธิบายความหมายของศัพท์สังคิตต่าง ๆ	อธิบายความหมายศัพท์สังคิตจากในหนังสือ และสืบค้นจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้	อธิบายความหมายศัพท์สังคิตจากในหนังสือได้	อธิบายความหมายศัพท์สังคิตได้อย่างคล่องเครือ	ไม่สามารถอธิบายได้
การสวมบทบาท	สวมบทบาทได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งลักษณะการ	สวมบทบาทได้แต่มีติดขัดเรื่องลักษณะการพูด	แสดงถึงความพยายามในการแสดงสวมบทบาท	ไม่สามารถสวมบทบาทได้

	พูด และการ กระทำ	หรือการกระทำ เล็กน้อย		
การสร้างสื่อในการบรรยาย	สามารถสร้าง สื่อ ประกอบการ บรรยายโดยมี เนื้อหาที่ กระชับ และ ตรงประเด็น ประกอบกับ ความสวยงาม ของชิ้นงาน	สามารถสร้าง สื่อ ประกอบการ บรรยายโดยมี เนื้อหาที่ กระชับ และ ตรงประเด็น แต่มีการ นำเสนอใน รูปแบบของ ตัวหนังสือ จำนวนมากกว่า การตกแต่ง	สามารถสร้าง สื่อ ประกอบการ บรรยายที่ไม่มี การสรุปเนื้อหา สำคัญ	ไม่สามารถ สร้างสื่อ ประกอบการ บรรยายได้
การทำกิจกรรมกลุ่ม	ช่วยกันระดม สมอง ออก ความคิดเห็น แลกเปลี่ยน ความรู้ภายใน กลุ่มตนเอง และกลุ่มเพื่อน	ช่วยกันระดม สมอง ออก ความคิดเห็น แลกเปลี่ยน ความรู้ภายใน กลุ่มตนเอง	โยนหน้าที่การ ทำงานให้เพื่อน ๒ คน	โยนหน้าที่การ ทำงานให้เพื่อน คนใดคนหนึ่ง

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า 5 วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า 10 วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า 10 วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔, ๖

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล..... เลขที่.....

รายวิชา..... รหัสวิชา..... ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒ แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียนด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้				
๖.๑ ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๒.๑ ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม	ไม่ศึกษาค้นคว้าหาความรู้	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศสื่อเทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน	ศึกษาค้นคว้าหาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีและสารสนเทศสื่อเทคโนโลยีแหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน
๔.๒.๒ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบจาก		เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม	และภายนอกโรงเรียน	และภายนอกโรงเรียน

สิ่งที่เรียนรู้สรุปเป็นองค์ความรู้ ๔.๒.๓ แลกเปลี่ยนความรู้ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน		มีการบันทึกความรู้	เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้วิเคราะห์ข้อมูลสรุปเป็นองค์ความรู้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้อื่นได้	เลือกใช้สื่อได้อย่างเหมาะสม มีการบันทึกความรู้วิเคราะห์ข้อมูลสรุปเป็นองค์ความรู้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยวิธีการที่หลากหลายและนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๖.๑.๑ เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย ๖.๑.๒ ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๑.๓ ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้น	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและพัฒนาการทำงานให้ดีขึ้นด้วยตนเอง

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร				
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการสื่อสาร	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเอง โดยใช้ ภาษาที่เหมาะสม เจรจาต่อรองเพื่อ ขจัดและลดปัญหา ความขัดแย้งต่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความ เข้าใจของตนเอง เจรจาต่อรองเพื่อ ข จั ด แล ะ ล ด ป ั ญ ห า ค วาม ขั ด แ ย ้ง ต ่าง ๆ ได้	มีความสามารถในการรับ-ส่งสาร ถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจของ ตนเองได้	ไม่สามารถสื่อสาร กับผู้ใดได้
ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	เลือกและใช้ เทคโนโลยีได้อย่าง เหมาะสมในการ พัฒนาตนเองมี ทักษะกระบวนการ	เลือกและใช้ เทคโนโลยีได้ อย่างเหมาะสมใน การพัฒนาตนเอง มีทักษะ	มีทักษะ กระบวนการทาง เทคโนโลยี	ไม่สามารถใช้ เทคโนโลยีได้

	ทางเทคโนโลยีในการ แก้ปัญหาอย่าง สร้างสรรค์ และมี คุณธรรม จริยธรรม ในการใช้เทคโนโลยี	กระบวนการทาง เทคโนโลยีในการ แก้ปัญหาอย่าง สร้างสรรค์		
--	---	---	--	--

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้รับผิดชอบ

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้