



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๓ การปฏิบัติกีตาร์ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

๑. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔)

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕)

๒. สาระสำคัญ

กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายที่ใช้การดีดในการกำเนิดเสียง กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับต้น ๆ ของโลก เนื่องจากเป็นเครื่องดนตรีที่เข้าถึงง่าย และสามารถพลิกแพลงการบรรเลงได้อย่างหลากหลาย ทั้งการบรรเลงเป็นทำนอง จังหวะ หรือเสียงประสาน ซึ่งการบรรเลงกีตาร์ที่ดีนั้นจะต้องมีพื้นฐานที่ดีในการบรรเลง ทั้งการเข้าใจองค์ประกอบของเครื่องดนตรี พื้นฐานของจังหวะ การอ่านโน้ต การบรรเลง และการกดคอร์ด สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้การบรรเลงกีตาร์ของนักเรียนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

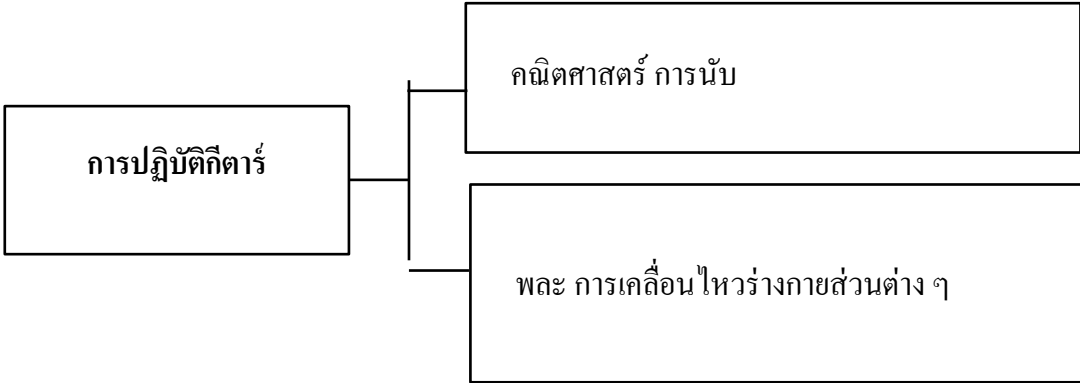
ความรู้/ความเข้าใจ (K)	ทักษะ/กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะอันพึงประสงค์
ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์	บรรเลงกีตาร์ในรูปแบบทำนอง	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติกีตาร์	๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการทำงาน

			๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	
--	--	--	---------------------------------	--

๔. สารการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติกีตาร์

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การปฏิบัติกีตาร์ ๑
๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การประเมินทักษะการบรรเลงกีตาร์ของตนเอง
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. กีตาร์

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั่วโมงที่ ๑๓

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูแจกหรือให้นักเรียนนำกีตาร์ของตนเองออกมาในชั้นเรียน และให้นักเรียนแต่ละคนได้ทดลองบรรเลงกีตาร์ในรูปแบบต่าง ๆ
๓. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนได้สังเกตกีตาร์ของตนเอง และให้นักเรียนในชั้นเรียนอธิบายส่วนประกอบของกีตาร์ว่าประกอบไปด้วยอะไรบ้างตามความคิดของตนเอง

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูอธิบายกีตาร์เป็นเครื่องดนตรีที่สามารถใช้ได้กับทุกวงดนตรี สามารถทำหน้าที่ในการบรรเลงได้อย่างหลากหลายทั้งทำนองและเสียงประสาน ส่งผลให้เครื่องดนตรีชิ้นนี้ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย
๒. ครูจับประเด็นการอธิบายส่วนประกอบของกีตาร์ที่นักเรียนได้ร่วมกันอธิบาย เชื่อมโยงสู่เนื้อหาการจัดการเรียนการสอนเรื่องส่วนประกอบของกีตาร์ โดยครูเปิดรูปและอธิบายส่วนประกอบของกีตาร์ส่วนต่าง ๆ ให้นักเรียนในชั้นเรียน โดยให้นักเรียนได้ร่วมกันสังเกตเครื่องดนตรีของตนเองไปพร้อมกับการอธิบายของครู
๓. ครูอธิบายสายของกีตาร์ตั้งแต่สายที่ ๑ ถึง ๖ ว่ากีตาร์แต่ละสายมีโน้ตอยู่ที่ระดับเสียงใด พร้อมทั้งครูคอยบรรเลงเปียโนโน้ตสายต่าง ๆ ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันสังเกตความแตกต่างของเสียงในสายกีตาร์เส้นต่าง ๆ

๔. ครูสาธิตและอธิบายวิธีการปรับเสียงสายของกีตาร์ให้นักเรียนร่วมกันรับชม และนำวิธีการต่าง ๆ ที่ครูได้ฟังสอน มาปรับระดับเสียงกีตาร์ของตนเอง เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมของเครื่องดนตรี
๕. ครูเปิดวิดีโอการสาธิตการบรรเลงกีตาร์ (บทเพลงแนะนำ: Polyphia – Ego Death หรือเพลง Playing God หรือ Martin, Tim Henson – Classical Dragon) ให้นักเรียนได้รับชมวิธีการบรรเลงกีตาร์ และวิเคราะห์ลักษณะการบรรเลงในรูปแบบต่าง ๆ โดยเมื่อรับชมจบ ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันอธิบายหน้าที่ของกีตาร์ตามความเข้าใจของตนเอง
<https://www.youtube.com/watch?v=๑JNmz๑๗gnMw>
<https://www.youtube.com/watch?v=DSBBEDAGOTc>
<https://www.youtube.com/watch?v=FGM๓U๓buQjo>
๖. ครูบรรเลงเพลง Ode to joy ด้วยเปียโนหรือกีตาร์ทั้งรูปแบบการบรรเลงทำนองและเสียงประสาน ให้นักเรียนในชั้นเรียนดูโน้ตเพลงดังกล่าวในหนังสือเรียนหน้า ๙๐ และร้องเพลง Ode to joy ในรูปแบบลอลฟา (คำร้องในโน้ต: มี มี ฟา โซ โซ ฟา มี เร โด โด เร มี มี เร มี มี ฟา โซ โซ ฟา มี เร โด โด เร มี เร โด)
๗. ครูอธิบายวิธีการฝึกปฏิบัติการปฏิบัติกีตาร์ในการบรรเลงทำนองในสายที่ ๑ และสายที่ ๒ จากบทเรียนในหนังสือ พร้อมกับอธิบายเสริมเกี่ยวกับการกดสายกีตาร์ในช่องต่าง ๆ การกดกีตาร์ไม่จำเป็นต้องกดโดยใช้แรง แต่เป็นการแตะเบา ๆ เพื่อให้เสียงเปลี่ยน ไม่จำเป็นต้องกดโดยใช้แรงมากที่สุดในการกด
๘. ครูให้นักเรียนบรรเลงโน้ตต่าง ๆ ในสายที่ ๑ และสายที่ ๒ จากในหนังสือ โดยครูอธิบายเสริมเกี่ยวกับระยะห่างระหว่างโน้ต ที่มีช่องว่างที่ห่างกัน ๑ ช่อง หากเปรียบเทียบกับเปียโน ช่องดังกล่าวเปรียบได้เสมือนกับโน้ตคีย์ดำในเปียโนที่มีระยะห่างกันครึ่งเสียง
๙. ครูให้นักเรียนร่วมกันร้องเพลง Ode to Joy ร่วมกันอีก ๑ รอบ และให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันบรรเลงกีตาร์ตามการร้องเพลงของตนเอง โดยครูเปิดเมโทรโนม (Metronome) ในอัตราจังหวะ ๔/๔ ความเร็ว ๖๐ Bpm ให้นักเรียนในชั้นเรียนฝึกฝนแบบฝึกหัดที่ ๑ ร่วมกัน
๑๐. ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม “การบรรเลงกีตาร์หมู่” ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกฝนการบรรเลงบทเพลง Ode to Joy ร่วมกันในกลุ่ม และออกมาบรรเลงหน้าชั้นเรียน
๑๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้ร่วมกันฝึกฝนการบรรเลงบทเพลง Ode to Joy ร่วมกัน โดยเน้นให้นักเรียนบรรเลงได้ตรงจามจังหวะ และทำนองของบทเพลงที่โน้ตกำหนด เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรม
๑๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาบรรเลงบทเพลง Ode to Joy ที่ละกลุ่มร่วมกันหน้าชั้นเรียน และเมื่อนักเรียนออกมาบรรเลงครบทุกกลุ่ม ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการบรรเลงบทเพลง Ode to Joy ของนักเรียน

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนแต่ละคนร่วมกันตั้งคำถามปัญหาในการปฏิบัติกีตาร์ของแต่ละคน และให้ครูและนักเรียนร่วมกันตอบและอธิบายวิธีการแก้ปัญหาในการบรรเลงของเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนแต่ละคน

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การบรรเลงกีตาร์หมู่”
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การปฏิบัติกีตาร์
๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนในชั้นเรียนไปฝึกฝนการปฏิบัติกีตาร์ในสายต่าง ๆ และการบรรเลงในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมก่อนเริ่มกิจกรรมการเรียนรู้ในรายชั่วโมงถัดไป

๙. การวัดและประเมินผล

เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรมเรื่อง การประเมินทักษะการบรรเลงกีตาร์ของตนเอง	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	บรรเลงกีตาร์ในรูปแบบทำนอง	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติกีตาร์	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับ

เป้าหมาย การเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การ ประเมิน
				คุณภาพผ่านขึ้นไป

ใบกิจกรรม เรื่อง การปฏิบัติกิจวัตรของตนเอง

ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การดีดสายกีตาร์						
การกดสาย						
จังหวะ						
ทำนอง						
คะแนนรวม						

เกณฑ์การให้คะแนน

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การดีดสายกีตาร์	ดีได้ตรงกับสายที่ต้องการจะดีดทั้งหมด	ดีได้ตรงกับสายที่ต้องการ แต่มีการดีดผิดสาย ๑-๓ ครั้ง	ดีได้ตรงกับสายที่ต้องการ แต่มีการดีดผิดสาย ๔-๖ ครั้ง	ดีได้ตรงกับสายที่ต้องการ แต่มีการดีดผิดสายมากกว่า ๗ ครั้ง
การกดสาย	กดด้วยแรงที่พอดีไม่เบาหรือแรงเกินไป และสามารถเปลี่ยนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	กดด้วยแรงที่พอดีไม่เบาหรือแรงเกินไป แต่มีเสียงที่ไม่พึงประสงค์เล็กน้อยในการกดสาย	กดด้วยแรงที่มากเกินไป แต่สามารถเปลี่ยนเสียงได้	กดด้วยแรงทั้งหมดจนทำให้ได้รับบาดเจ็บจากการกดสาย

จังหวัด	บรรเลงจังหวัด ได้ถูกต้อง มากกว่า ๘๐%	บรรเลงจังหวัด ได้ถูกต้อง มากกว่า ๗๐%	บรรเลงจังหวัด ได้ถูกต้อง มากกว่า ๖๐%	บรรเลงจังหวัด ได้ถูกต้อง ๕๐% หรือ น้อยกว่า
ทำนอง	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง มากกว่า ๘๐%	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง มากกว่า ๗๐%	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง มากกว่า ๖๐%	บรรเลงทำนอง ได้ถูกต้อง ๕๐% หรือ น้อยกว่า

ปัญหาและวิธีการแก้ไขของตนเอง

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์						
คะแนนรวม						

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์	สามารถระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์สายต่าง ๆ ได้ถูกต้องทั้งหมด	สามารถระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์สายต่าง ๆ ได้ผิดพลาด ๑ จุด	สามารถระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์สายต่าง ๆ ได้ผิดพลาด ๒-๓ จุด	ไม่สามารถระบุได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
บรรเลงกีตาร์ในรูปแบบทำนอง						
จังหวะ						
ทำนอง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
บรรเลงกีตาร์ในรูปแบบทำนอง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง หรือมีความผิดพลาดน้อยกว่า ๑๐% ในการบรรเลง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงต่าง ๆ ได้ แต่มีความผิดพลาดน้อยกว่า ๒๐% ในการบรรเลง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงต่าง ๆ ได้ แต่มีความผิดพลาดน้อยกว่า ๓๐% ในการบรรเลง	ไม่สามารถบรรเลงได้
จังหวะ	สามารถบรรเลงจังหวะได้ถูกต้อง หรือมีความ	สามารถบรรเลงจังหวะได้ แต่มีความ	สามารถบรรเลงจังหวะได้ถูกต้อง แต่มีความ	สามารถบรรเลงจังหวะได้ถูกต้อง แต่มีความ

	ผิดพลาดน้อยกว่า ๑๐%	ผิดพลาดน้อยกว่า ๒๐%	ความผิดพลาดน้อยกว่า ๓๐%	ความผิดพลาดมากกว่า ๔๐%
ทำนอง	สามารถ บรรเลง ทำนองได้ ถูกต้อง หรือมี ความผิดพลาด น้อยกว่า ๑๐%	สามารถ บรรเลง ทำนองได้ ถูกต้อง แต่มี ความผิดพลาด น้อยกว่า ๒๐%	สามารถ บรรเลง ทำนองได้ ถูกต้อง แต่มี ความผิดพลาด น้อยกว่า ๓๐%	สามารถ บรรเลง ทำนองได้ ถูกต้อง แต่มี ความผิดพลาด มากกว่า ๔๐%

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า ๕ วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า ๑๐ วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า ๑๐ วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน

○	ไม่ผ่าน
---	---------

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๔, ๖

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้				
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการ	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้ง

			เรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	ภายใน และ ภายนอก โรงเรียนเป็น ประจำ
๖.๒.๑ ทุ่มเตทำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาและอุปสรรคใน การทำงาน ๖.๒.๒ พยายาม แก้ปัญหาและอุปสรรค ในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ไม่ขยัน อดทนใน การทำงาน	ทำงานด้วยความ ขยันอดทน พยายามให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมาย	ทำงานด้วยความ ขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาในการ ทำงานพยายาม ให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงาน ด้วยความ ภาคภูมิใจ	ทำงานด้วยความ ขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาพยายาม แก้ปัญหา อุปสรรคในการ ทำงานให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมายใน เวลาที่กำหนด ชื่นชมผลงาน ด้วยความ ภาคภูมิใจ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการแก้ปัญหาและการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้ มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหาและความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้
------------------------------	--	--	---	-------------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้