



แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รายวิชา ศ๓๒๑๐๑ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ร้องบรรเลงเพลงดนตรี

แผนการเรียนรู้ที่ ๑๔ การปฏิบัติกีตาร์ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

ภาคเรียนที่ ๑

เวลา ๘ คาบ

เวลา ๑ คาบ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ศ ๒.๑

เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัดระหว่างทาง

๑. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๔)

ตัวชี้วัดปลายทาง

๒. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวหรือรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕)

๒. สาระสำคัญ

กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายที่ใช้การดีดในการกำเนิดเสียง กีตาร์เป็นเครื่องดนตรีที่ได้รับความนิยมเป็นอันดับต้น ๆ ของโลก เนื่องจากเป็นเครื่องดนตรีที่เข้าถึงง่าย และสามารถพลิกแพลง การบรรเลงได้อย่างหลากหลาย ทั้งการบรรเลงเป็นทำนอง จังหวะ หรือเสียงประสาน ซึ่งการบรรเลง กีตาร์ที่ดีนั้นจะต้องมีพื้นฐานที่ดีในการบรรเลง ทั้งการเข้าใจองค์ประกอบของเครื่องดนตรี พื้นฐานของ จังหวะ การอ่านโน้ต การบรรเลง และการกดคอร์ด สิ่งเหล่านี้จะช่วยให้การบรรเลงกีตาร์ของนักเรียนมี ประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๓. เป้าหมายการเรียนรู้

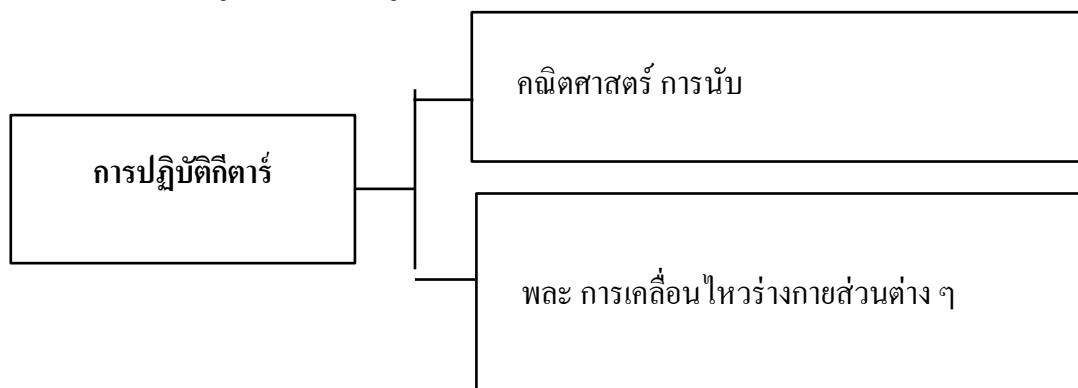
ความรู้/ความ เข้าใจ (K)	ทักษะ/ กระบวนการ (P)	เจตคติ (A)	สมรรถนะสำคัญ	คุณลักษณะ อันพึงประสงค์
ระบุวิธีการ บรรเลงกีตาร์	บรรเลงกีตาร์ใน รูปแบบต่าง ๆ	ตระหนักและเห็น คุณค่าของการ ปฏิบัติกีตาร์	๓. ความสามารถในการ แก้ปัญหา	๔. ใฝ่เรียนรู้ ๖. มุ่งมั่นในการ ทำงาน

			๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	
--	--	--	---------------------------------	--

๔. สารการเรียนรู้

๑. การปฏิบัติกีตาร์

๕. แนวทางการบูรณาการเรียนรู้



๖. การเตรียมตัวของผู้สอน

๑. ศึกษาตัวชี้วัดและสารการเรียนรู้หลักสูตรแกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
๒. กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้
๓. ศึกษาเนื้อหาสาระเรื่อง องค์ประกอบดนตรี ในหนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๔. วางแผนการจัดการเรียนการสอนและเตรียมสื่อหรือแหล่งการเรียนรู้

๗. สื่อ/นวัตกรรม

๑. หนังสือเรียนวิชาดนตรี นาฏศิลป์ ๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ของบริษัท สำนักพิมพ์เอมพันธ์ จำกัด
๒. PowerPoint เรื่อง การปฏิบัติกีตาร์ ๒

๓. ใบกิจกรรม เรื่อง การบรรเลงคอร์โดร้องเพลง
๔. อินเทอร์เน็ต
๕. อุปกรณ์สำหรับสืบค้นหาความรู้
๖. กีตาร์

๘. กิจกรรมเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้นี้เป็นกิจกรรมเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ด้วยเทคนิค “การจัดการเรียนรู้โดยใช้การลงมือปฏิบัติ”

ชั่วโมงที่ ๑๔

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที)

๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียน แจกหัวข้อ และจุดประสงค์ในการเรียนรู้ที่จะเรียนในชั่วโมง
๒. ครูเปิดเครื่องเคาะจังหวะ (Metronome) ให้นักเรียนในเรียนร่วมกันบรรเลงบทเพลง Ode to Joy ร่วมกันในชั้นเรียน เพื่อเป็นการทบทวนการปฏิบัติกีตาร์ในรายชั่วโมงที่ผ่านมา
๓. ครูสอบถามถึงการเตรียมพร้อมของนักเรียนก่อนที่จะได้มาจัดการเรียนการสอน นักเรียนได้ฝึกฝนการปฏิบัติกีตาร์อย่างไรบ้าง และขอตัวแทนนักเรียนที่ได้ฝึกฝนการปฏิบัติกีตาร์มาบรรเลงการฝึกฝนของตนเองหน้าชั้นเรียน
๔. ครูบรรเลงโน้ตในสายต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันปรับระดับเสียงกีตาร์ของตนเองให้ตรงกับเสียงมาตรฐาน เพื่อเป็นการเตรียมพร้อมเครื่องดนตรีก่อนการบรรเลง

ขั้นสอน (๔๐ นาที)

๑. ครูให้นักเรียนร้องโน้ตเพลง Edelweiss จากในหนังสือเรียนหน้า ๔๔ ในรูปแบบซอลฟาหรือการร้องเนื้อเพลง เพื่อให้นักเรียนในชั้นเรียนเข้าใจจังหวะและทำนองของบทเพลงก่อนการฝึกปฏิบัติด้วยกีตาร์
๒. เมื่อนักเรียนสามารถร้องเพลง Edelweiss ได้ถูกต้อง ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันฝึกปฏิบัติบทเพลง Edelweiss ร่วมกัน โดยครูเปิดเมโทรโนม (Metronome) ในอัตราจังหวะ ๔/๔ ความเร็ว ๖๐ Bpm ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันฝึกฝนแบบฝึกหัดที่ ๒ ร่วมกัน โดยนักเรียนที่สามารถปฏิบัติได้คอยช่วยเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนในการฝึกปฏิบัติให้ถูกต้อง
๓. ครูอธิบายและสาธิตการฝึกกีตาร์สายที่ ๕ และสายที่ ๖ โดยให้นักเรียนบรรเลงเป็นเสียงต่าง ๆ ในสายที่ ๓ และสายที่ ๔ จากในหนังสือร่วมกันเป็นจังหวะต่าง ๆ ที่กำหนด
๔. ครูเปิดเมโทรโนม (Metronome) ในอัตราจังหวะ ๔/๔ ความเร็ว ๖๐ Bpm บรรเลงบทเพลง Auld Lang Syne ให้นักเรียนได้รับฟัง พร้อมกับให้นักเรียนสังเกตโน้ตดนตรีพร้อมกันในชั้นเรียน เพื่อให้นักเรียนได้สังเกตลักษณะการบรรเลงจังหวะและทำนองของบทเพลง

๕. ครูอธิบายเสริมโน้ตก่อนจังหวะจริง (Pickup Note) เมื่อนักเรียนสังเกตบทเพลง Auld Lang Syne จะสามารถสังเกตได้ว่าจะมีอยู่ ๑ โน้ตที่อยู่ก่อนห้องแรกของเพลง ซึ่งมีค่าน้ตเพลง ๑/๒ ของจังหวะ โน้ตในลักษณะนี้จะบรรเลงก่อนเข้าห้องจริง ในทาบปฏิบัติพื้นฐานนักเรียนจะต้องนับ ๑ & ๒ & ๓ & ๔ & โน้ตก่อนจังหวะจริงของเพลงนี้จะบรรเลงในจังหวะ & ในจังหวะที่ ๔ นั้นเอง
๖. ครูเปิดเมโทรโนม (Metronome) ในอัตราจังหวะ ๔/๔ ความเร็ว ๖๐ Bpm ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันฝึกฝนการบรรเลงบทเพลง Auld Lang Song ร่วมกันในชั้นเรียน โดยให้เพื่อนในชั้นเรียนร่วมกันฝึกฝนให้กันและกัน
๗. เมื่อนักเรียนสามารถบรรเลงบทเพลงได้ ครูให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันบรรเลงบทเพลง Auld Lang Syne ร่วมกันในชั้นเรียน
๘. ครูสาธิตการบรรเลงคอร์ดของกีตาร์คอร์ดต่าง ๆ พร้อมกับอธิบายคอร์ดคือการผสมโน้ต ๓ ตัวขึ้นไป โดยมีระยะห่างระหว่างโน้ตที่มีความแตกต่างกันไปตามชนิดของคอร์ด
๙. ครูให้นักเรียนรับชมแผนภาพการปฏิบัติคอร์ดจากในหนังสือหน้า ๔๖ (สามารถเปิดแผนผังคอร์ดจากแหล่งการเรียนรู้ออนไลน์ เพื่อเพิ่มความหลากหลายของคอร์ดให้กับนักเรียน) และให้นักเรียนทดลองกดตามแผนภาพดังกล่าว และวิเคราะห์โน้ตที่อยู่ในคอร์ดดังกล่าวร่วมกัน
๑๐. ครูให้นักเรียนร่วมกันปฏิบัติโน้ตตามคอร์ดในหนังสือเรียนหน้า ๔๖ โดยติดตามจังหวะที่กำหนด เมื่อนักเรียนสามารถปฏิบัติคอร์ดได้อย่างถูกต้อง ครูนำคอร์ดดังกล่าวมาพัฒนารูปแบบจังหวะการดีดคอร์ดในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจความแตกต่างระหว่างการบรรเลงคอร์ดเป็นจังหวะต่าง ๆ กับการดีดคอร์ดตามโน้ตที่กำหนด
๑๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ คน ทำกิจกรรม “การบรรเลงคอร์ดร้องเพลง” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ ๑ บทเพลง สืบค้นหาคอร์ดของบทเพลงดังกล่าว โดยหากนักเรียนได้บรรเลงคอร์ดที่อยู่นอกเหนือจากบทเรียนในหนังสือ ให้จดบันทึกวิธีการบรรเลงคอร์ดดังกล่าวลงในใบกิจกรรม ฝึกฝนการบรรเลงคอร์ด และบรรเลงควบคู่กับการขับร้องกับเพื่อน ๆ ในกลุ่มหน้าชั้นเรียน
๑๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสืบค้นบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ สืบค้นหาคอร์ดเพลงดังกล่าว และฝึกฝนการบรรเลงคอร์ด โดยครูคอยแนะนำวิธีการกดคอร์ดที่นักเรียนไม่รู้จักให้นักเรียนสามารถปฏิบัติการกดคอร์ดดังกล่าวให้ถูกต้อง โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถแบ่งหน้าที่ในการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างสร้างสรรค์ เช่น มีผู้บรรเลงกีตาร์ ๒ คน และร้องเพลง ๒ คน หรือรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างไรขอขอบเขต
๑๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอกิจกรรม “การบรรเลงคอร์ดร้องเพลง” หน้าชั้นเรียน โดยเมื่อนักเรียนบรรเลงบทเพลงของตนเองเสร็จสิ้น ให้นักเรียนที่บรรเลงกีตาร์อธิบายคอร์ดที่อยู่นอกเหนือบทเรียน และสาธิตการปฏิบัติคอร์ดดังกล่าวให้เพื่อน ๆ ในชั้นเรียนได้ปฏิบัติตาม

ขั้นสรุป (๕ นาที)

๑. ครูสรุปจำนวนคอร์ดที่นักเรียนได้เรียนรู้ในรายชั่วโมง และให้นักเรียนในชั้นเรียนเก็บรวบรวมใบกิจกรรมของนักเรียนแต่ละกลุ่ม จัดทำเป็นรูปแบบหนังสือกีตาร์ในห้องเรียน เพื่อใช้ในการฝึกฝนการบรรเลงกีตาร์ของนักเรียนในชั้นเรียน

๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม และร่วมกันตรวจประเมินผลงานจากการปฏิบัติกิจกรรม “การบรรเลงคอร์ดร้องเพลง”
๓. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง “การปฏิบัติกีตาร์”
๔. ครูชี้แจงกิจกรรมในรายชั่วโมงถัดไป “Music Live Streaming” ให้นักเรียนแต่ละคนเลือกวิธีการบรรเลงดนตรีของตนเอง โดยนักเรียนสามารถบรรเลงดนตรีเดี่ยวหรือกลุ่มก็ได้ เลือกบทเพลง และบรรเลงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ ที่ชื่นชอบ ให้นักเรียนในชั้นเรียนร่วมกันวางแผน และนัดเวลาการฝึกฝนดนตรีของตนเอง เพื่อใช้ในกิจกรรมในรายชั่วโมงถัดไป

๙. การวัดและประเมินผล

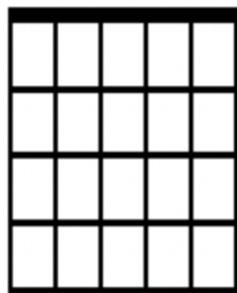
เป้าหมายการเรียนรู้	ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือ	วิธีวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจ (K)	๑. ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์	๑. แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ประเมินการตอบคำถามในชั้นเรียนและอภิปรายในชั้นเรียน	๑. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ๒. ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ๕ คะแนนขึ้นไป
	๒. ใ้บกิจกรรมเรื่อง การบรรเลงคอร์ดร้องเพลง	๓. แบบประเมินชิ้นงาน ๔. แบบประเมินการนำเสนอ	๓. ประเมินชิ้นงาน ๔. ประเมินการนำเสนอ	๓. ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
ทักษะ/กระบวนการ (P)	บรรเลงกีตาร์ในรูปแบบต่าง ๆ	แบบประเมินชิ้นงาน	ประเมินชิ้นงาน	ผ่านเกณฑ์การประเมินเทียบระดับคุณภาพดีขึ้นไป
เจตคติ (A)	ตระหนักและเห็นคุณค่าของการปฏิบัติกีตาร์	แบบประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ประเมินการตอบคำถามและอภิปรายในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพปานกลางขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป
สมรรถนะที่สำคัญ	พฤติกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินที่ระดับคุณภาพผ่านขึ้นไป

ใบกิจกรรม เรื่อง แบ่งปันคอร์ด

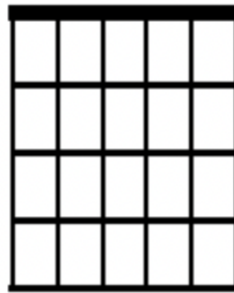
ตัวชี้วัด : ศ ๒.๑ ม. ๔-๖/๕

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสืบค้นคอร์ดต่าง ๆ นอกเหนือจากคอร์ดที่ได้เรียนในชั้นเรียน และจดบันทึกคอร์ดดังกล่าวลงในตารางคอกีตาร์ที่กำหนด พร้อมกับชื่อของคอร์ดดังกล่าว เพื่อใช้ในการบรรเลง และแนะนำคอร์ดดังกล่าวกับเพื่อนในชั้นเรียน

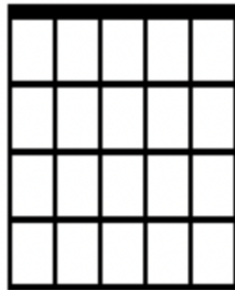
อาจต้องทำตารางคอร์ดใหม่



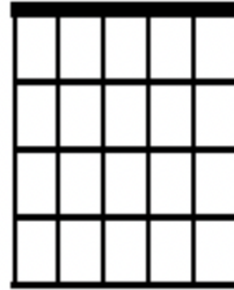
.....



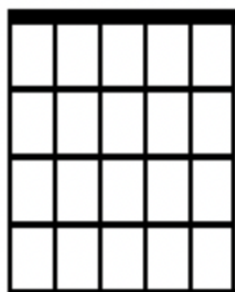
.....



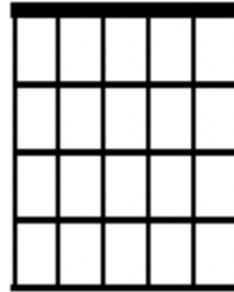
.....



.....



.....



.....

แบบประเมินความรู้ ความเข้าใจ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
ระบุวิธีการบรรเลงกีตาร์	สามารถระบุวิธีการกดคอร์ดต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	สามารถระบุวิธีการกดคอร์ดต่าง ๆ ได้ผิดพลาด ๑ คอร์ด	สามารถระบุวิธีการกดคอร์ดต่าง ๆ ได้ผิดพลาด ๒ คอร์ด	ไม่สามารถระบุได้

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินทักษะ/กระบวนการ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การบรรเลงกีตาร์เป็นโน้ต						
การบรรเลง						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การบรรเลงกีตาร์เป็นโน้ต	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง หรือมีความผิดพลาดน้อยกว่า ๑๐% ในการบรรเลง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงต่าง ๆ ได้ แต่มีความผิดพลาดน้อยกว่า ๒๐% ในการบรรเลง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงต่าง ๆ ได้ แต่มีความผิดพลาดน้อยกว่า ๓๐% ในการบรรเลง	ไม่สามารถบรรเลงได้
บรรเลงกีตาร์ในรูปแบบคอร์ด	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงด้วยคอร์ดต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงด้วยคอร์ดต่าง ๆ ได้ แต่มีเสียง	สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงด้วยคอร์ดต่าง ๆ ได้ แต่	ไม่สามารถบรรเลงกีตาร์เป็นบทเพลงด้วยคอร์ดต่าง ๆ ได้

		ที่ไม่พึงประสงค์ เล็กน้อย	บางครั้งก่ คอร์ตผิด	
--	--	------------------------------	------------------------	--

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินเจตคติ

กลุ่มที่.....เรื่อง.....
 รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

คำชี้แจง ให้ครูทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนตามเกณฑ์การประเมิน

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน				รวม	หมายเหตุ
	๓	๒	๑	๐		
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน						
คะแนนรวม						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน/ระดับคุณภาพ			
	ดี (๓)	ปานกลาง (๒)	ผ่าน (๑)	ไม่ผ่าน (๐)
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	แสดงถึงความ ว่องไวในการ ทำกิจกรรม	เข้าช้ในการ เตรียมพร้อมใน การทำกิจกรรม น้อยกว่า ๕ วินาที	เข้าช้ใน การเตรียม ความพร้อม ในการทำ กิจกรรมน้อย กว่า ๑๐ วินาที	เข้าช้ในการ เตรียมความ พร้อมในการ ทำกิจกรรม มากกว่า ๑๐ วินาที

เกณฑ์การตัดสินระดับคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๓	ดี
๒	ปานกลาง
๑	ผ่าน
๐	ไม่ผ่าน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ ๓, ๔

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้				
๖.๒ ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ไม่ผ่าน (๐)	ผ่าน (๑)	ดี (๒)	ดีเยี่ยม (๓)
๔.๑ ตั้งใจเรียน ๔.๒ เอาใจใส่และมีความเพียรพยายามในการเรียนรู้ ๔.๓ สนใจเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ	ไม่ตั้งใจเรียน	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นบางครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ บ่อยครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมี ความเพียรพยายามในการเรียน มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและ

				ภ า ย น อ ก โรงเรียนเป็น ประจำ
๖.๒.๑ ทุ่มเททำงาน อดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาและอุปสรรคใน การทำงาน ๖.๒.๒ พยายาม แก้ปัญหาและอุปสรรค ในการทำงานให้สำเร็จ ๖.๒.๓ ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	ไม่ขยัน อดทนใน การทำงาน	ทำงานด้วย ความขยันอดทน พยายามให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมาย	ทำงานด้วย ความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาในการ ทำงานพยายาม ให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย ชื่นชมผลงาน ด้วยความ ภาคภูมิใจ	ทำงานด้วย ความขยันอดทน ไม่ย่อท้อต่อ ปัญหาพยายาม แก้ปัญหา อุปสรรคในการ ทำงานให้งาน สำเร็จตาม เป้าหมายใน เวลาที่กำหนด ชื่นชมผลงาน ด้วยความ ภาคภูมิใจ

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญ ด้านการแก้ปัญหาและการใช้ทักษะชีวิต

คำสั่ง ให้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนตามพฤติกรรมที่กำหนด

คำชี้แจง สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนแล้วเติมเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริง

ชื่อ-นามสกุล.....เลขที่.....

รายวิชา.....รหัสวิชา.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ตัวชี้วัด

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา				
ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต				

เกณฑ์การประเมิน

พฤติกรรมบ่งชี้	ระดับคะแนน			
	ดีเยี่ยม (๓)	ดี (๒)	พอใช้ (๑)	ปรับปรุง (๐)
ความสามารถในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้ มาใช้ในการป้องกันและแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญ ใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	สามารถแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้	ไม่สามารถแก้ปัญหาได้

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหา และความขัดแย้ง ได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเอง และผู้อื่น สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหา และความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม หลีกเลี่ยงพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น จัดการปัญหา และความขัดแย้งได้อย่างเหมาะสม	ไม่สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้
------------------------------	--	---	---	-------------------------------

บันทึกหลังการสอน

๑. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

๒. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๓. แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครู

(นางสาวศศิวิมล บุญยยืน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

๔. ข้อเสนอแนะของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สังเกต

(นายพิทักษ์ แผงอ่อน)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน

หมายเหตุ แบบฟอร์มอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความคิดเห็นของแต่ละโรงเรียน สามารถใช้ได้
ในทุกแผนการจัดการเรียนรู้

